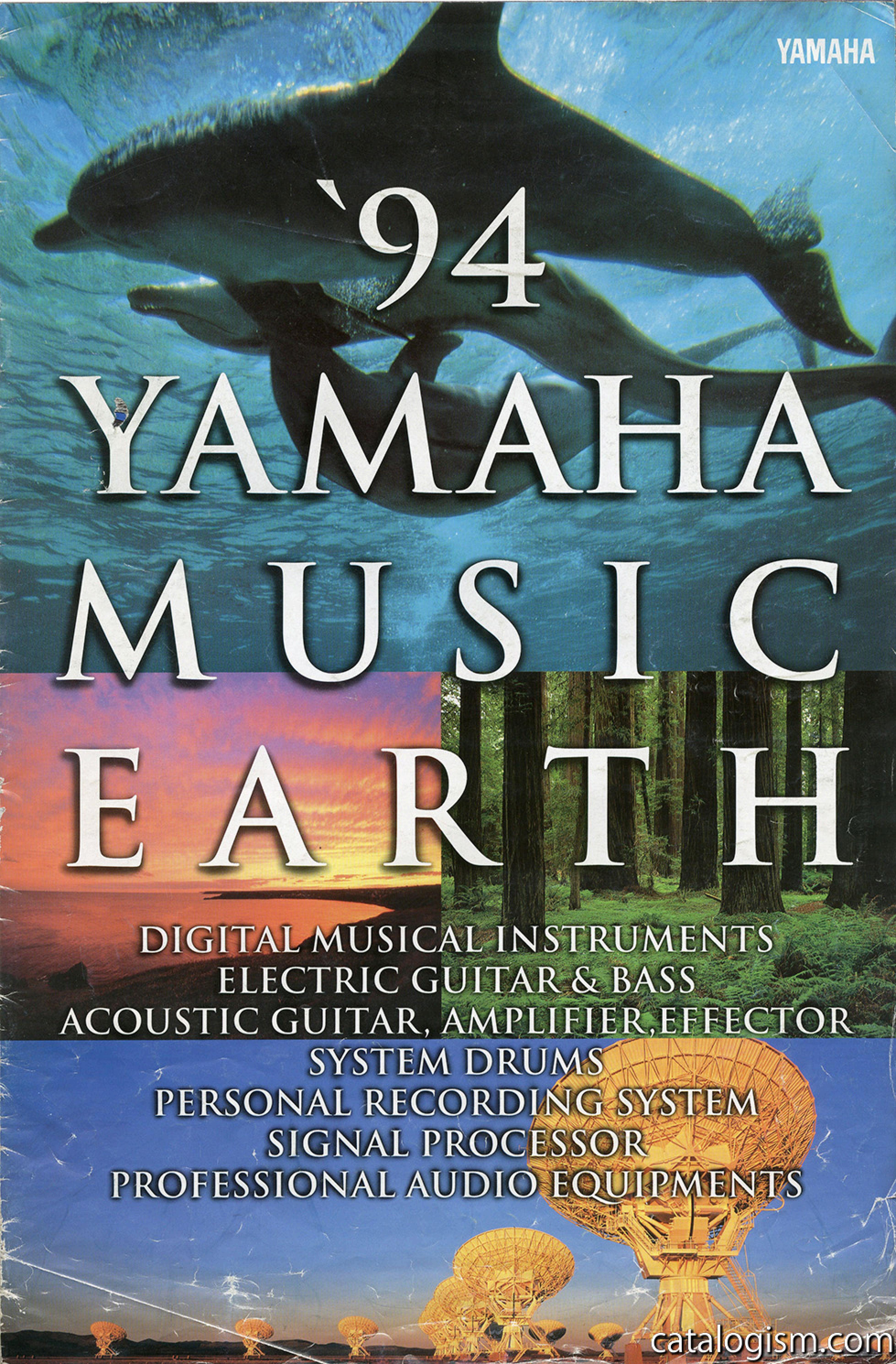

YAMAHA
'94
YAMAHA
MUSIC
EARTH
DIGITAL MUSICAL INSTRUMENTS
ELECTRIC GUITAR & BASS
ACOUSTIC GUITAR, AMPLIFIER, EFFECTOR
SYSTEM DRUMS
PERSONAL RECORDING SYSTEM
SIGNAL PROCESSOR
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENTS
catalogism.com

VIRTUAL ACOUSTIC

仮想（バーチャル）である。しかし現実（アコースティック）である。



Virtual Acoustic Synthesizer

VL1 ¥470,000（税抜き） **NEW** 12月発売予定

世界初の〈物理モデル音源〉を搭載し、スーパーリアリズムサウンドを実現。
真にリードがとれるプロフェッショナル仕様のライブパフォーマンスキーボード。

●新開発＜VA音源＞搭載：VL1は＜VA(バーチャルアコースティック)音源＞を搭載。発振音を擬似的に合成したり、メモリーに記憶した波形を加工して音づくりをおこなってきた従来機とは次元の異なる、まったく新しい電子楽器が誕生。●「物理モデル」を基にした世界初の音源：＜VA音源＞は「物理モデル」をベースにした音源方式。「物理モデル」とは、自然楽器の発音原理を物理的に再現した"仮想楽器"のこと。まず管楽器のリードや管の特性、弦楽器の弦や胴の特性など、楽器の発音構造と同じ物理特性を持った楽器モデルを仮想的に設計。その楽器モデルに信号を送って振動させることで音を創造します。楽器の物理構造そのものを緻密に再現するため、音と音とのつながり、自然な音色変化といった、従来方式では再現し得なかった"アコーティック"さを、驚くべきスーパーリアリズムで表現。●管楽器や弦楽器の再現に適した＜S/VA方式＞：自然楽器に様々な種類があるように、＜VA音源＞にも個性があります。VL1は一定の力を与え続けることによって発振を得る＜S/VA方式＞を採用。サックスやフルートなどの管楽器、バイオリンやチェロなどの擦弦楽器の音色を圧倒的なリアリズムで表現します。●実在しない楽器すら創造する、音のバーチャルリアリティ：さらにバーチャルの本領。たとえばサックスのリードをつけたフルートといった、現実には存在しない楽器音すら創造可能。あくまで自然楽器の発音原理に合致した、いわば"アコースティックな非現実音"ともいうべきサウンドを実現しました。●自然楽器と同等の演奏表現力を：たとえば管楽器音では息を吹きこむ強さや口の構え、タンギングなどを、また弦楽器音では弓を動かす速さや弓をあてる強さなどを、キータッチ、ホイール、スライダー、外部コントローラーにより制御可能。自然楽器に匹敵する表現力と、演奏者の個性すら表現する演奏性を獲得しました。●モディファイア＆エフェクター内蔵：倍音や管・胴の響きを調節できる＜モディファイア＞と、新アルゴリズムによるリバーブなどの高品位なエフェクトを搭載。●リードプレイを意識した2音ポリ仕様：真にリードがとれる楽器を追求し、VL1はあえて2音ポリに。出力は定位やエフェクトを充分に発揮できるステレオ仕様。●128種の仮想楽器を内蔵：リアルな楽器音から現実を超えた楽器まで128種もの仮想楽器を内蔵。さらに新たな仮想楽器を別売ソフトとしてフロッピーディスクにより供給予定。●FDD搭載・MIDI対応：フロッピーディスクドライブを搭載し、音色データなどをディスク管理可能。MIDIにより、外部機器へデータをバルク送信することも。●高級感あるデザイン：本体パネルと背面パネルにはリアルウッドを加工した素材を使用。プロ機にふさわしい贅沢な風格をそなえています。

SYNTHESIS

アナログから、FM、そしてPCM系へと進化してきたシンセサイザーの歴史。
それは、シンセサイザーが真の意味で楽器へと到達する過程ではなかったか。
1993年12月。ヤマハはシンセサイザーが求めてきたテーマへ、全く新しい
解答を提示する。キーワードは"バーチャル・アコースティック・シンセシス"
それは自然楽器の発音構造を徹底的に解析し、
電子的に仮想の楽器=〈物理モデル〉を作り上げるという世界初の音源方式。その圧倒的なリアリティ、革新的な演奏表現、そして無限ともいえる可能性は、
"シンセサイザー"という概念をはるかに超えている。このシンセサイザーに触れた時、あなたはまったく新しい楽器が誕生したことを思い知るだろう。



Virtual Acoustic Synthesizer
VP1

1994年春発売予定
¥2,700,000(税抜き)

世界初の〈物理モデル音源〉を基にした、ニューシンセサイザーサウンド。
万華鏡のような多次元的な音色変化を実現し、新しい音楽世界を創る超高級機。

VL1仕様●鍵盤：49鍵(イニシャル／アフタータッチ付)●音源方式：S/VA方式●音色構成：2エレメントで1ボイスを構成●最大同時発音数：2音●演奏モード：モノ、ポリ、ユニゾン●モディファイア：ハーモニックエンハンサー、インパルスエキスパンダー、レゾネイター、5バンドイコライザー、ダイナミックフィルター(エレメント独立に設定可)●エフェクト：モジュレーションエフェクト(フランジャー、ピッチチェンジ、ディストーション)、フィードバックディレイ、リバーブ(ボイス独立に設定可)●内部メモリー：128ボイスRAM(16ボイス×8バンク)●外部メモリー：3.5"フロッピーディスクドライブ(2HD/2DD)●コントローラー：マスターボリューム、コンティニュアススライダー×2、ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール×2、ロータリーエンコーダー、LCDコントラスト調整●ディスプレイ：240×64ドットグラフィックLCD(CFLバックライト付、ブラック&ホワイトタイプ)●接続端子：アウトプット×2(L、R)、ヘッドフォン、フットコントローラー×2、フットスイッチ×2、ブレスコントローラー、MIDI IN-OUT-THRU●電源・消費電力：AC100V・50/60Hz、13W●寸法・重量：914W×105H×380Dmm・12.5kg●付属品：ブレスコントローラー(BC2)、フットコントローラー(FC7)※仕様はプロトタイプのものなので、実際の商品とは異なる場合があります。

●新開発の<VA(バーチャルアコースティック)音源>を搭載した究極のシンセサイザー。●VP1は<F/VA方式>を採用。種々のトリガーを受けて発振し、減衰していくタイプの楽器を物理モデルとして設計。このため、ギターやベース、ストリングス、パーカッション系の音色再現に威力を発揮します。●生々しい音色に加え、自然楽器をはるかに超えた幻想的な非現実音もVP1ならではの特長。各種の波形ソースを物理モデル的に内部処理することで、一つの音色では考えられないほどのダイナミックかつ広範囲に変わっていく音色を発生。従来までのシンセでは得られなかった、まるで万華鏡のような多次元的な音色変化は、現代音楽や環境音楽、映画制作などコンテンポラリーな音楽現場において強力なパフォーマンスを発揮します。●76鍵、16音ポリ、高品位エフェクト、各種コントローラーによる自在な音色コントロール機能など、プロユースに相応しい高度なファンクションを装備。●斬新で高級感あるプロ機ならではのデザインを採用しています。

VP1仕様●鍵盤：76鍵(イニシャル／アフタータッチ付)●音源方式：F/VA方式●音色構成：4エレメントで1ボイスを構成●最大同時発音数：16音●エフェクター：35エフェクトタイプ+4バンドイコライザー●内部メモリー：64ボイスRAM(16ボイス×4バンク)●外部メモリー：3.5"フロッピーディスクドライブ(2HD)●コントローラー：マスターボリューム、コンティニュアススライダー×2、ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール×2、モジュレーションボール、シーンコントローラー、クイックエディットスライダー×4、ロータリーエンコーダー、LCDコントラスト調整●ディスプレイ：240×64ドットグラフィックLCD(CFLバックライト付、ブラック&ホワイトタイプ)●接続端子：アウトプット×2(L/MONO、R)、エレメントアウトプット×8、ヘッドフォン、フットボリューム、フットコントローラー×2、サステインスイッチ、ポルタメントスイッチ、シーンフットコントローラー、ブレスコントローラー、MIDI IN-OUT-THRU●寸法・重量：1322W×143H×456Dmm・27.5kg
※仕様はプロトタイプのもので、実際の商品とは異なる場合があります。

DIGITAL MUSICAL INSTRUMENTS



SY SERIES

MUSIC SYNTHESIZER
SY99 ¥420,000(税抜き)



AWM2サンプリング音源+AFM音源を搭載。圧倒的な音創りの可能性と、ワークステーションとしての完成度を極めたスーパープロフェッショナルモデル。

●シンセサイザー、リズムマシン、シーケンサー、エフェクトなど、音楽を創るすべての機能においてクオリティを極め、さらにそれらを高次元で統合。まさにプロフェショナルワークステーションと呼ぶにふさわしい創造性とサウンドを実現したSY99。●音源部にはDAT水準の高品位AWM2音源と表現力豊かなAFM音源をハイブリッドしたRCM音源を搭載。サンプリング波形をFM変調し、原波形にない倍音成分を創造するサンプリング変調など、音創りの可能性は無限。リアルタイム制御できる高精度デジタルフィルターも装備。●MIDIサンプルダンプスタンダード準拠のウェーブRAMを装備しサンプラーなど外部機器からの波形データの取り込みが可能。別売拡張ボードSYEMB05によるRAMの増設も。●28bit演算処理/63プログラムの超高品位なマルチフェクターを2系統搭載。ロータリースピーカー、リングモジュレーターなど個性的なエフェクトも装備。●シーケンサー部はまさに真骨頂。専用機に匹敵する16トラック構成で約27,000音(10曲)を記憶。スタンダードMIDIファイルに対応し、外部コンピューターやシーケンサーで作成したデータの読み込み/再生も可能。●縦横なパフォーマンスに応える76鍵仕様でマスターキーボードとしてもハイグレード。インディビジュアルアフタータッチ、最大4パートの外部音源をシステマティックに演奏できるマスターキーボード機能を搭載。●外部機器の音源データ、シーケンスデータをディスク管理できるMDR機能など、MIDIシステムの主役としても。●128プリセットボイス(ROM)+64インターナルボイス(RAM)=計192音色を内蔵。●寸法・重量:1254W×120H×407Dmm・19.6kg

MUSIC SYNTHESIZER
SY85 ¥210,000(税抜き)



8本のスライダーで直感的な音色コントロールが自在。優れた操作環境を実現した、ニュータイプの本格ワークステーション。

●SY99でトッププロからの絶大な信頼性を誇るAWM2サンプリング音源を搭載。複数のパラメーターをリアルタイム制御できる8本のスライダーを装備し、ダイナミックなパフォーマンスとインテリジェントなユーザーインターフェイスを実現。●高品位な244種の波形データから作り上げた252ノーマルボイス+4ドラムキット計256ボイス内蔵。さらに、ボイスを最大4レイヤーしたパフォーマンスを128種内蔵。そのファットでパワフルなサウンドはまさにプロの即戦力です。●シンセサイズ領域を拡げるMIDIサンプルダンプスタンダード準拠のウェーブRAM標準装備し、外部機器からの波形データを取り込み可能。別売拡張ボードSYEMB06、またはSIMMによるメモリー増設もサポートしプロのニーズに対応。●SY99と同様のパラメーター構成で音創りの自由度もハイグレード。フィルター(ローパス/ハイパス/バンドパス/ノッチ)、レゾナンスのリアルタイム制御が可能。●さらに音創りの即戦力としてのエンベロープ、フィルターなど音色を決定づける基本要素をスピーディにエディットできるクイックエディット機能を搭載。タイプを選ぶだけでスピーディに目指す音へアクセス。●音色をリアルタイムコントロールできる8本のスライダーを装備。音色エディット時はアタック/リリース、フィルター、レゾナンスなど、ボイス演奏時には、アタック/リリース、エフェクト、レイヤー時のバランス、さらにマルチティンバー演奏時にはミキサー感覚で各パートの音量をリアルタイム制御OK。●目的のコマンドを素早く選択できるモードマトリクスが、会心の操作性を約束。●多彩な編集コマンドを完備した8トラック・シーケンサー&リズムマシンを一体化。また最大同時発音数30音も実現し、ワークステーションとして高度な完成度。●フロッピードライブを実装。●外部機器のデータをディスク管理できる実用的なMDR機能も装備。●1024W×119H×367Dmm・14kg

MUSIC SYNTHESIZER
SY77 ¥300,000(税抜き)

自由度の高い音創りを実現したRCM音源を搭載。音楽制作に必要な機能を高度に網羅したハイグレードワークステーション。



●AWM2サンプリング音源と、AFM音源をハイブリッドしたRCM音源内蔵。高性能デジタルフィルターも装備。●計44プログラムを内蔵した高品位デジタルマルチエフェクター。●16トラックシーケンサー&16パートマルチティンバー機能。●寸法・重量=1046W×119H×407Dmm・17kg

MUSIC SYNTHESIZER
SY35 ¥100,000(税抜き)

パワフルなサウンド、ダイナミックな音創り。この音と可能性が、ファーストシンセの新基準だ。



●即戦力サウンドとダイナミックな演奏機能を備えたファーストシンセの決定版。●〈AWM音源+FM音源〉×2系列。64プリセット+64インターナル計128音色内蔵。●16種のデジタルエフェクター内蔵。●ジョイステックで音創りが楽しめるベクターコントロール。●寸法・重量=976W×93H×285Dmm・6.8kg

TG SERIES

TONE GENERATOR
TG300

¥75,000(税抜き) NEW 12月発売予定

GENERAL MIDI

ハイグレードで多彩な465音色を満載。3系統のプロ級エフェクターとコンピュータインターフェイスを搭載した、最新鋭トーンジェネレーター。





●SY99でプロからの支持を誇る高品位なAWM2サンプリング音源を搭載。大容量波形ROMに内蔵した膨大な波形データにより、CDを超えるほどのリアルな高音質を実現。32音ポリ/16マルチティンバー、3系統のプロ級エフェクターの搭載、徹底した高SN設計など、音源としての圧倒的なポテンシャルを誇ります。●内蔵音色は456音色+9ドラムセットと驚異的。ボイスごとにフィルターなどによる自由度の高い音創りが可能。さらにパートごとにリバーブ系、コーラス系、多彩なエフェクト内蔵のバリエーションエフェクト系の計3系統のエフェクトを設定でき、従来の音源の常識を超えた本格的な空間表現が可能。●Macintosh、PC-98、IBM、FM-TOWNSなどのパソコンとシリアルケーブル一本で接続できるコンピュータインターフェイスを内蔵しコンピュータ音楽に絶好。GM(GMシステムレベル1)をはじめ3つのモードに対応し既存のほとんどのミュージックデータが再生可能。●大型LCDを搭載。グラフィカルなミキサー画面によりモード、音色、音量バランス、エフェクトなどの状況が一目で把握できます。●オーディオ機器やパソコンの音声出力を入力し、本機の演奏とミキシングが楽しめるオーディオ入力端子、ヘッドフォン端子も装備。●寸法・重量:220W×69H×213Dmm・2.2kg

※社名・製品名は、各社の商標または登録商標です。

TONE GENERATOR
TG100 ¥45,000(税抜き)

GENERAL MIDI



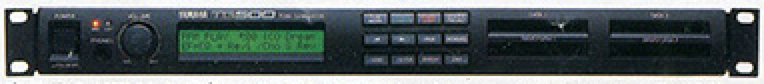
拡張音源にも、コンピューターミュージックにもベストマッチ。コンパクトながら実力十分のハーフラック音源。

●高品位AWMサンプリング音源による192種の楽器系+10種のドラムセットのワイドな202音色内蔵。●リバーブ、ディレイなど8種類のデジタルエフェクト内蔵。●最大16マルチティンバー、最大同時発音数28音と再生音源としてのポテンシャルもパワフル。●GM(GMシステムレベル1)に対応し、コンピュータ音楽に絶好。NEC PC-98シリーズ、Apple Macintoshシリーズなどのパソコンにシリアルケーブル一本で接続可能なコンピュータインターフェイスも内蔵。クラビノーバ用ソフト<ディスクオーケストラコレクション>にも対応。●オーディオ機器やパソコンの音声出力を入力し、本機の演奏とミキシングが楽しめるオーディオ入力端子装備。●寸法・重量:220W×40.6H×196.5Dmm・1kg

※社名・製品名は、各社の商標または登録商標です。

TONE GENERATOR
TG500
¥150,000(税抜き)

なんと最大64音ポリ。音質、表現力、拡張性の全てにおいてトップグレードのプロ用音源モジュール。



●SY99と同等の最高品位のAWM2サンプリング音源を搭載。256ボイス+128パフォーマンス内蔵、総計384音色がスタンバイ。ポリ数は64音と驚異的。●SY99と同等のパラメーター構成で、エディット能力も強力。●デジタルフィルター&デジタルマルチエフェクト搭載。●ウエーブ用×2、音色用×2の計4基のカードスロットを装備し拡張性も重視。●MIDIサンプルダンプスタンダードに準拠。別売メモリーボードSYEMB06を装着すれば外部機器から波形データも取り込み可能。●ステレオアウト+4独立アウト。●寸法・重量:480W×45H×350Dmm・4.4kg

TONE GENERATOR
TG77 ¥200,000(税抜き)

RCM音源を3Uサイズに凝縮。プロのためのリファレンスモデル。



●RCM音源システムの可能性を3Uに凝縮。●即戦力プリセット128音色。●最大16パート・32音ポリという余裕のマルチ能力。●44プログラム2系統のデジタルマルチエフェクト内蔵。●ポリ数を厳密に再現するスタティックボイスアロケーション機能。●ステレオアウト+8系統の独立アウト。●寸法・重量:480W×132H×390Dmm・8kg

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。



EOS

MUSIC SYNTHESIZER

EOS B700

¥170,000(税抜き)





これが小室哲哉の最新の音。最先端のサウンドがポップに楽しめる、The Newest EOS。

●誰でも簡単に音楽作りが楽しめるエンターテイメントなオールインワンシンセEOS。パールホワイトに輝くB700には、小室哲哉のサウンドとグルーブが満載。●小室哲哉プロデュースの最先端サウンドを100音色内蔵。アナログ風のシンセ音や個性的なリード音、そしてスクラッチ音やシャウトボイスなど、他のシンセにはマネできない強力なキャラクターのサウンドが満載。●音源部にはAWMサンプリング音源とFM音源を内蔵。総計383種もの豊富な波形を内蔵し、幅広い音創りが可能です。●簡単に音創りが楽しめるクイックエディット機能を搭載。ビギナーにはキーを押すだけで次々と音色が変化し愉快な音創りを楽しめるランダムエディット機能がオススメ。もちろん緻密なパラメーターを駆使した本格的な音創りもOK。●リズムパターンも最先端。テクノハウス、レアグルーブなどのリズムパターンを100種内蔵。パターンをループするだけで最新のグルーブが出来上がります。●リバーブ、ディレイなど34種を内蔵したデジタルエフェクトも装備。●楽器音×8+1リズムの9トラックシーケンサー搭載。キーボードを弾きながら録音するリアルタイム入力と、1音ずつマニピュレーター感覚で録音するステップ入力が可能。本格的な編集機能も装備。●パワフルで高音質な2ウェイステレオスピーカー搭載。ライン入力端子も装備しCDプレイヤーを接続すれば、好きな曲を聞きながらEOSの演奏もOK。●寸法・重量:1018.6W×124.2H×363.5Dmm・17kg

PF SERIES

ELECTRONIC PIANO

Clavinova

PF P-500 NEW 近日発売予定



最上のピアノサウンド、繊細なタッチ。ステージ用グランドピアノ&マスターキーボードとして高いパフォーマンスを誇る、PFシリーズ最上級モデル。

●長年のアコースティックピアノ作りで培われた技術と感性を凝縮し、最上のグランドピアノサウンドとタッチを徹底的に追求したステージ用エレクトロニックピアノが登場。●グランドピアノから、ロック、ポップス用ピアノ、そして往年の銘器をシミュレートしたエレピ系音色、ファンキーなクラビネットなど、ピアノ系音色に徹底的にこだわった最高品位の音を11種類内蔵。プロユースに応えるために、ライン出力×2に加え、XLR端子バランス出力×2も装備。最大発音数も余裕の32音。●リアルなピアノタッチで高度な演奏技術に応える88鍵のAE鍵盤。ハーフペダルも可能なサステイン、ソステヌート、ソフトの3本のペダルがピアノならではの演奏表現も実現。●プロ級デジタルエフェクターを2系統内蔵。リバーブ、コーラス、フェイザーなどに加え、ベロシティに応じて音色を変化させるEQ、共鳴弦の鳴りをシミュレートし、アコースティックピアノのリアルな響きを表現するSOUND BOARDなど多彩なエフェクトを装備。●5バンドグラフィックEQで多彩な音創りが可能。●エディット、エフェクト、MIDI、EQなどを設定したパッチを32個記憶し、演奏性に優れたエルゴノミクスデザインのホイール×2を搭載するなどマスターキーボードとしての機能も充実。●寸法・重量:1447W×140.5H×548Dmm・38kg(スタンド含まず)

ELECTRONIC PIANO

Clavinova

PF P-100 ¥250,000(税抜き)



リアルピアノタッチ、リアルサウンド。マスターキーボードとしても活躍するステージピアノ。

●ピアノの弦の唸りや共鳴までが現出するスーパーリアリティのAWM音源搭載。●リアルなピアノタッチを実現したAE鍵盤。●EQ、リバーブ、モジュレーションエフェクト搭載。●ダンパー、ソステヌート、ソフトの3本のペダルを装備。ホイール×2も搭載し、MIDIマスターキーボードとしても高性能。●高音質を実現したスピーカーを搭載。●寸法・重量=138.5W×15.7H×42.4Dmm・34kg

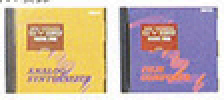
SOFTWARE

Software for SY99

SY99 SOUND DISK

各¥5,000(税抜き)●3.5″FD ●各波形データ+64ボイス収録

SD9901 EUROPEAN DANCE
SD9902 ANALOG SYNTHESIZER
SD9903 ORCHESTRAL INSTRUMENTS
SD9904 FILM COMPOSER

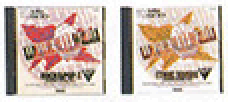


Software for SY85

SY85 SOUND CARD SET NEW

各¥14,000(税抜)●各ROMカード2枚組
●各波形データ+128パフォーマンス+256ボイス収録

S8501 JAZZ & FUNK
S8502 ROCK & POP II
S8503 ETHNIC SOUNDS



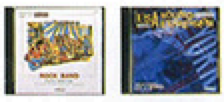
SY85 SOUND DATA DISK

各¥6,000(税抜き)●3.5″FD

SD8501 ROCK BAND
SD8502 SAX & BRASS
SD8503 HOUSE & TECHNO

各¥4,800(税抜き)●3.5″FD

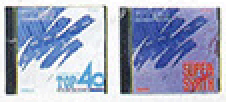
SD8551 UK SOUND EXPRESSION
SD8552 USA SOUND EXPRESSION



SY85 PERFORMANCE DATA DISK

各¥4,800(税抜き)●3.5″FD●

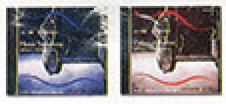
VD8501 TOP40
VD8502 SUPER SYNTH



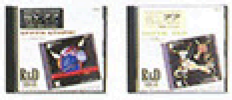
生福 SY85 WAVE & DATA DISK

各¥6,000(税抜き)●3.5″FD

WVD1101 HOME SYMPHONY
WVD1102 COLORS OF GUITAR
WVD1103 GREAT SAX PARTY
WVD1104 RARE INSTRUMENT



Software for SY77



SY77 VOICE DISK

各¥4,800(税抜き)●3.5″FD●各64ボイス収録

VC7701-D SHŌFUKU ACT1
VC7702-D SHŌFUKU ACT2
VC7703-D R&D TOKYO SELECTION VOL.1 STUDIO PLAYER
VC7704-D R&D TOKYO SELECTION VOL.2 90's POP SOURCE
VC7705-D JSPA EDITION VOL.1 春夏秋冬
VC7706-D JSPA EDITION VOL.2 最新流行音色
VC7707-D R&D TOKYO SELECTION VOL.3 SYNTH ETHNIC
VC7708-D R&D TOKYO SELECTION VOL.4 SUPER PAD

SY77 VOICE DISK

¥4,800(税抜き)●3.5″FD●64ボイス収録

VD77 SPECIAL SELECTION from TG77

SY77 DISK & BOOK

各¥5,500(税抜き)●3.5″FD+ブック●24マルチ+24シーケンズ・データ収録

DB01 SOUND COLLAGE/AMERICAN STYLE
DB02 SOUND COLLAGE/BRITISH STYLE

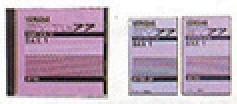


Software for SY77/TG77

SY77/TG77 SOUND CARD SET

各¥14,000(税抜き)●波形カード+音色カード(2枚組)●各波形+64ボイス収録

S7701 SAX1
S7702 DRUMS1
S7704 BRASS SECTION
S7705 STRING SECTION
S7731 SYN WAVE1
S7732 SYN WAVE2
S7751 ROCK & POP



Software for EOS B700

EOS VOICE CARD 小室哲哉監修〈**TK SERIES**〉

各¥9,800(税抜き)●音色カード
●各70ボイス+30リズムパターン+シーケンスフレーズ収録

TK100 TETSUYA KOMURO/ORIGINAL FACTORY
TK200 TETSUYA KOMURO/COPY FACTORY
TK300 TETSUYA KOMURO/DANCE FACTORY



HOW TO BOOK

〜小室哲哉のシンセ工房〜TK EOS FACTORY

●定価¥1,550(税込み)●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会

EOS B700を使ってテクノサウンドを楽しむための実践的なアイディアを満載。
これ1冊でEOS B700の使い方が徹底的にマスターできます。



Software for EOS B500

EOS VOICE CARD 小室哲哉監修〈**TK SERIES**〉

各¥9,800(税抜き)●音色カード ●各100音色+シーケンス・データ収録

TK1 TETSUYA KOMURO/RHYTHM RED〈TMN〉
TK2 TETSUYA KOMURO/THE SINGLE COLLECTION〈TM NETWORK〉
TK3 DRESS UP(for RE-PRODUCT)
TK4 TETSUYA KOMURO/TMN EXPO
TK5 TETSUYA KOMURO/RAVE & DANCE
浅倉大介監修
DA1 DAISUKE ASAKURA/Duplex Trick



EOS VOICE CARD〈**NEO SERIES**〉

各¥8,800(税抜き)●音色カード
●各100音色+シーケンス・データ収録

NEO-1 ROCK & POP 90'S/
Synth Simulation Source リアル・サウンド
NEO-2 ROCK & POP 90'S/
Electric Synth Spice シンセ・サウンド



EOS SUPERBOOK & RHYTHM PATTERN CARD

¥11,000(税抜き)●小室哲哉監修+浅倉大介データ監修+スペシャルアドバイザー阿部薫
●100リズム・パターン+音色+4シーケンスデータ収録のカード+ブック

TK-RP TETSUYA KOMURO/First Impression

HOW TO BOOK

浅倉大介サウンド・ワークショップ/EOS LESSON DIARY

定価¥2,000(税込み)●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会

STEP UP EOS

定価¥1,854(税込み)●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会

ジャンル別ハウツウなどランクアップするためのアイディアを満載したブック。



DISK & BOOK

STEP UP EOS FD SET

定価¥3,914(税込み)●発売元:(財)ヤマハ音楽振興会

STEP UP EOSとMDF2対応データ入りFD(100リズムパターン収録)のセット。





DIGITAL MUSICAL INSTRUMENTS

QY/QR SERIES

MUSIC SEQUENCER

QY20

¥59,000（税抜き）

グラフィカルなディスプレイでイメージをすばやく音楽に。これが話題のクイックコンポーザー。



●プロ級シーケンサーと高品位な音源をてのひらサイズに一体化。パターンとコードを指定するだけで、いつでもどこでも音楽創りが楽しめる、まったく新しいミュージックツールQY20。●ロック、ジャズ、ファンク、レゲエなど多彩なジャンルのリアルなバッキングパターンをなんと計600種類も内蔵。オリジナルパターンも100種記憶。●コードはメジャー、マイナーからテンション系、sus4、dim、augなど計25種類をプリセットし分数コードもOK。ジャズ、フュージョンなどの複雑なコードワークにも余裕で対応します。●メロディを録音できる4つのシーケンストラック装備。バッキングパターンの4パートと合わせて計8パートの本格的アンサンブルが楽しめます。●リアルタイム/ステップの2種類で入力が可能。和音も演奏できる2オクターブの鍵盤キーで入力もスピーディ。●記憶音数約28,000音（20曲）とプロ級シーケンサーに匹敵。編集機能も充実し、大型LCDによる明快なグラフィック表示がスムーズな操作を約束。●高品位なAWM音源によるリアルな100音色＋8ドラムセット。●外部音源の演奏や外部シーケンサーとの同期演奏、データのバルク送受信などMIDI機能も充実。外部キーボードからコードを自動入力できるABC（オートベースコード）機能も装備。●トップパネルはVHSビデオカセットサイズ・400gの小型軽量設計。ヘッドフォン端子＋ACアダプターと乾電池の2音源方式で、いつでもどこでも音楽創りが楽しめます。●寸法・重量：188W×37H×104Dmm・0.4kg（乾電池除く）

MUSIC SEQUENCER

QY10 ¥39,000（税抜き）



ジャストVHSビデオカセットサイズ。ベストセラーを記録した、これが音楽人類のてのひら。

●VHSカセットサイズにシーケンサーと音源を内蔵。いつでもどこでも音楽創りが楽しめます。●4パート構成、76種のバッキングパターンと20種のコードを内蔵。オリジナルパターンは24種記憶。●シーケンストラック×4。8曲（6000音）を記憶。●高品位なAWM音源を採用し、楽器音×30＋リズム音×26を内蔵。最大8マルチティンバー/28音ポリで拡張音源としても。●寸法・重量：187W×25H×104Dmm・0.3kg（乾電池除く）

MUSIC ACCOMPANIMENT PLAYER

QR10

¥39,000（税抜き）



誰でも・簡単・すぐセッション。作曲もサンプリングもOK！こんなバッキングマシンが欲しかった。

●人気のQYシリーズのコンセプトがより楽しく身近に！ 作曲からセッション感覚の楽器練習、それに愉快なサンプリングまで楽しめる最新ミュージックツールQR10。●ポップスを幅広く網羅した50パターン×6セクションの計300パターンを装備。イントロ、ノーマル、バリエーション、フィル1/2、エンディングなどもボタンを押すだけでOK。ユーザーパターンは10パターン×6セクションを記憶。コードも24種を内蔵し、ジャズ、フュージョンなど複雑なコード進行にも余裕で対応。●さらにキーボードやギター、マイクなどが接続できる外部入力端子も装備。プリセットソングを50種内蔵し、ボーカルや楽器の練習もセッション感覚。オリジナルソングは50曲記憶。●押すだけでフレーズが飛び出し、おもわず演奏が盛り上がるフレーズパッドも2個装備し、パーティなどでのパフォーマンスにもグッド。各パッドには計100種のフレーズが待機。●小型ながら迫力のサウンドを実現したスピーカーを搭載。本体の演奏と外部入力端子から入力されたギターやマイクとをミックスして鳴らすことができ、いつでもどこでも、みんなで音楽を楽しめます。●演奏や歌、話し声などを最長3秒まで録音できる愉快なサンプリング機能も。●MIDI機能も充実。●小型軽量ボディ・乾電池とACアダプターの2ウェイ電源方式。ヘッドフォン端子も装備。●寸法・重量：242.6W×45.7H×245.4Dmm・0.9kg（乾電池除く）

RY/RM SERIES

RHYTHM PROGRAMMER

RY10 ¥32,000（税抜き）

プレイも、トレーニングも、愉快に楽しめる。250音色内蔵のコンパクト＆イージーなリズムパフォーマー。



●ユニークなのはフォルムだけじゃない！セッション感覚で楽器練習が楽しめるニューリズムパフォーマーRY10。●AWM音源を採用した本格サウンド。バスドラム47種、スネア47種、タム31種、さらにSEやベース音色など計250音色を搭載。リズムマシンとしては驚異的な28音ポリも実現。●プリセットパターンは、ロック、ジャズ、ファンクなど多彩なジャンルをカバーする基本50＋フィルイン50、計100種。パターンを並べて作った曲は36曲を記憶。●ギターやキーボードを直接入力できる外部入力端子、小型ながら迫力あるサウンドを楽しめるスピーカーを搭載。RY10の演奏をバックにセッションやウルトラ実戦的なトレーニングが楽しめます。オートチューナーも内蔵。●パッドバンクを16種、オリジナルパッドも16種記憶。●乾電池＆ACアダプターの2ウェイ電源方式。●寸法・重量：196.5W×36.3H×197.8D㎜・0.7㎏（乾電池除く）

RHYTHM PROGRAMMER

RY30 ¥70,000（税抜き）

世界初〈リアルタイム・パラメーターホイール〉を装備。実際のドラマーの演奏をリアルにシミュレートできる超リズムマシン。



●ストロークや打点による音色の変化やグルーブ感までをリアルに表現できる〈リアルタイム・パラメーターホイール〉装備。●リズム専用機ならではの音圧を誇る96音色内蔵。●178種の波形を内蔵。レイヤー、LPF/HPF、レゾナンス（発振可能）付のフィルターにより独創的な音色創造も。●高精度ベロシティセンス付パッドを採用。一打ごとの強弱、打点位置の違いによる音色変化もリアルにシミュレート。●即戦力の100プリセットパターン内蔵。オリジナルの100パターン/20曲を記憶。●寸法・重量：370W×67H×254Dmm・2.1kg

RHYTHM SOUND MODULE

RM50 ¥90,000（税抜き）

この音圧、このバリエーション！クリエイターのリズム本能をとことん満足させる628音色を満載したプロ用リズム音源モジュール。



●最高48kHzサンプリングによる高品位なAWM2音源搭載。アンサンブルで決して埋もれることのないヌケの良さと音圧感を誇る計628ボイスを内蔵し、コシの強いアコースティックサウンドから、俊敏なレスポンスのエレドラ系、コンテンポラリーなアナログリズムマシン系、豊富なパーカッション類など、その多彩さは群を抜いています。●しかもSY譲りの豊富なパラメーターを搭載し、優にシンセ級の創成レンジを獲得。その音創りのポテンシャルはもはやリズム音源モジュールのフィールドを超越。●コントロールチェンジの受信でボイスごとのレベル、ピッチ、パン、エンベロープ、フィルター、LFOなどを可変。一打ごとの強弱や打点位置による音色の違いも意のまま。●波形用×3、音色用×1、計4基のカードスロットを搭載し拡張性も重視。●MIDIサンプルダンプ・スタンダードに準拠し、別売メモリーボードSYEMB06の装着で外部機器からの波形データの取り込みが可能。●実戦的な64ドラムキットをプリセット。オリジナルキット64種を記憶。●ステレオアウト＋6独立アウト。●6系統のトリガー入力端子。●寸法・重量：480W×44H×346.7D㎜・5㎏

Software for QY20

BOOK/DISK & BOOK



MUSIC ACCESS BOOK

QY20 Music Design Book

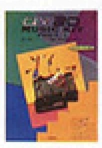
定価¥1,854（税込み）

QY20 Music Design Book/FD Set

定価¥3,914（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

●ディスク（MDF2対応データ）×2枚＋ブック

QY20 MUSIC KIT



"POPS-1"

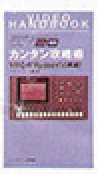
"POPS-2"

定価各¥3,914（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

●ブック＋MDF2/SY99/V50/QX3対応データ収録のFDディスク×2枚のセット。

VIDEO HANDBOOK

QY20カンタン攻略術



定価¥2,980（税込み）

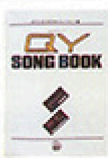
●VHS-HiFiカラー/60min.●商品番号：HV-QY20

●QY20のマニュアルVTR。インストラクター福田裕彦。YMO「Rydeen」の打ち込みに挑戦できます。

●発売：（株）立東社

QY SONG BOOK

QY10・QY20のためのレパートリー集



定価¥1,854（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

●ドリカム「晴れたらいいね」などヒット曲から懐かしいナンバーまでの曲づくりをスコアを元に楽しく解説。パターンやソングの創作アイディアも満載。

Software for QY10

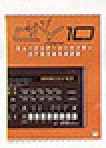
BOOK/DISK & BOOK

MUSIC ACCESS BOOK

EASY QY10

ミュージック・シーケンサーQY10で遊ぶ方法

定価¥1,800（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会



QY10 MUSIC KIT



"POPS-2"

定価¥3,955（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

●ディスク（MDF2/SY99/V50/QX3対応データ収録）×2枚＋ブック

MUSIC ACCESS BOOK

Play QY10 初めての人のアクティブ・ガイドブック



●ブック：定価¥1,800（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

MUSIC ACCESS BOOK

Play QY10 FD SET

初めての人のアクティブ・ガイドブック

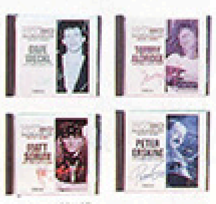
定価¥3,000（税込み）●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

●ディスク（MDF2/SY99/V50/QX3対応データ収録）×2枚＋ブック

Software for RY30

RY30 RHYTHM SOUND CARD

〈ARTIST SERIES〉



各¥9,800（税抜き）※限定発売●音色カード

●各波形＋音色＋パターン＋ソング収録

RSC3071 DAVE WECKL

RSC3072 TOMMY ALDRIDGE

RSC3073 MATT SORUM

RSC3074 PETER ERSKINE

各¥7,900（税抜き）●音色カード●各波形＋音色＋パターン＋ソング収録



RSC3002 FX DRUMS

RSC3003 HOUSE & RAP

RSC3004 DANCE & SOUL

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き）です。



CBX SERIES

GM(GMシステム・レベル1)はMIDI規格協議会によって承認されたMIDI音源機器に関する規格で、MIDI音源機器のメーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるようにした画期的な統一規格です。

コンピュータベーストミュージックシステム"CBXシリーズ"はヤマハのミュージックマインドとデジタルテクノロジーを結晶。幅広い製品ラインナップによってコンピュータミュージックの新しい可能性を提案してまいります。

COMPUTER-BASED MUSIC SYSTEM

HELLO! MUSIC!

コンピュータミュージックを始めるためのツールをワンボックスにパッケージ。PC-98、MAC、そしてIBM-PC(Windows)で楽しめる"HELLO! MUSIC!"

●音源モジュールT3は、コンピュータインターフェイスを内蔵。同梱シリアルケーブル1本でパソコンと接続できます。●高品位AWMサンプリング音源による202音色、デジタルリバーブを内蔵。16パートマルチティンバー再生、同時発音数28音と、音源としてのパワーはハイポテンシャル。●GM(GMシステムレベル1)に対応、パソコン用の市販データ曲集にもほぼ対応します。●パソコンやオーディオ機器の音声出力を入力し、演奏とミックスできるオーディオイン端子も便利。●コンピュータの操作環境にマッチする小型縦置きのコンパクトサイズ。

パッケージの構成：トーンジェネレーターCBX-T3、CBX-T3専用電源アダプター、CBX-T3専用スタンド、フロッピーディスク(シーケンスソフト、デモデータ、ドライバー)、シリアルケーブル、オーディオケーブル(標準フォーン-標準フォーン)×2本、取扱説明書(CBX-T3用/シーケンスソフト用) ※CBX201V2のみ、伴奏ソフト"Band-in-a-Box J"同梱。



PACKAGE for NEC PC-98

CBX-101 ¥74,000(税抜き)

●付属ソフトは17トラック仕様。マウスで音符を選んで画面上の五線譜に貼りつけていく譜面入力、数値によるステップ入力、外部MIDIキーボードの演奏で入力するリアルタイム入力を完備。豊富な編集コマンドを使って自由度の高い作曲がOK。演奏はカラフルなミキサー画面や五線譜数値データのスクロール表示で楽しめます。

■対応パソコン：NECPC-9801シリーズ(VM以降)/NOTEタイプ ■メディア：5インチ/3.5インチ ※必要メモリー640KB以上 ※バス・マウスおよびMS-DOS Ver.3.xx 以上が必要です。



PACKAGE for Apple Macintosh

CBX-201 V2 NEW ¥69,000(税抜き)

●付属ソフトは16トラック仕様。外部MIDIキーボードの演奏で入力するリアルタイム入力、マウスで音符や音の強弱を指定してピアノロール譜においていくインサート入力、譜面に音符を貼りつけていくステップ入力などが可能。カット&ペーストを駆使できる編集機能、クレッシェンド/デクレッシェンドをペンシルツールでドローイング感覚で入力するなど、Macならではの優れたユーザーインターフェイスを実現。楽譜表示/印刷もOK。さらにコードと音楽ジャンルを選ぶだけで伴奏が完成するインテリジェント伴奏ソフト"Band-in-a-box J"をバンドリング。QY感覚での音楽制作、演奏が可能です。



■対応パソコン：Apple Macintoshシリーズ(Plus以降)■メディア：3.5インチ ※必要メモリー4MB以上 ※漢字Talk 6.0.7/漢字Talk 7対応(32bitアドレス対応)※マウス/ハードディスクが必要です。



PACKAGE for Windows 3.1

CBX-302 NEW 近日発売予定

●付属ソフトは16トラック仕様。外部MIDIキーボードの演奏で入力するリアルタイム入力、楽譜に音符を貼りつけていくステップ入力が可能。カット&ペーストを駆使できる編集機能。楽譜印刷もOK。GM対応のソングファイルを簡単に再生でき、音色、テンポ、キーなどの設定の変更が簡単にできるMIDIファイルプレイバックソフトもバンドリング。

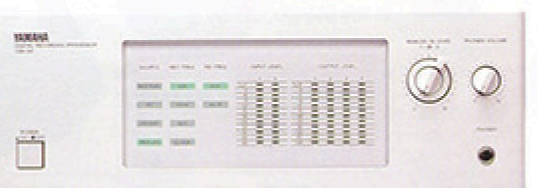
■対応パソコン：i486SX 20MHz以上CPU搭載NECPC-98/IBM-PC互換機■メディア：3.5インチFD ※必要メモリー5.6MB以上

※MacintoshはApple社の登録商標です。※PC-98は日本電気株式会社の登録商標です。
※IBM-PC/AT, PS/1, PS/2はIBM社の登録商標です。※Windows3.1はMicrosoft® Windows™ Version3.1の略称です。
※Microsoft®は、米国マイクロソフト社の登録商標です。※Windows™は、米国マイクロソフト社の商標です。

DIGITAL RECORDING PROCESSOR

CBX-D5 ¥320,000(税抜き) NEW

先進のハードディスクレコーディング。ヤマハの回答がここにあります。



●アーティストのプライベートユース、録音/MAのプロユースに最適のハードディスクレコーディングプロセッサー。最大2ch同時録音/4ch同時再生が可能です。●システムアップが容易なSCSIディバイスで、CPUも内蔵。ホストコンピュータに負担をかけません。●MIDIインターフェイス内蔵。Apple Macintosh＋Digital Performerにより、MIDIトラックと同じ感覚でオーディオトラックの非破壊編集が可能。●AD/DAコンバーターも内蔵。デジタル入出力もフル装備(AES/EBU、CD/DAT、YAMAHA、fs=48/44.1/32kHz)。あらゆるソースをダイレクトに処理できます。リアルタイムサンプリング周波数コンバーターも装備。●デジタルマルチエフェクター、4ch独立デジタルEQ、デジタルミキサーも装備。●寸法・重量：310W×114H×378Dmm・7.5kg

MIDI KEYBOARD

CBX-K3 ¥39,000(税抜き)



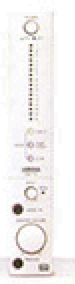
●データの入力や演奏に活躍。GM対応、49鍵標準鍵盤を採用したコンピュータミュージック用MIDIキーボード。●寸法・重量＝813W×225H×80Dmm・4kg

TONE GENERATOR

CBX-T3 ¥41,000(税抜き)

●HELLO!MUSIC!で好評の音源。ホストコンピュータとケーブル一本で接続可能。高品位なサウンドでコンピュータミュージックを楽しめます。

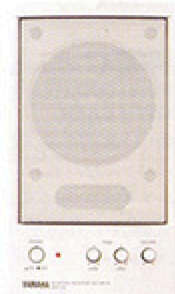
※CBX-101付属ソフトと組み合わせて使用することはできません。



POWERED MONITOR SPEAKER

CBX-S3 ¥14,000(税抜き・1台に付き)

●防磁設計を施した、コンピュータミュージックに最適なアンプ内蔵スピーカー。コンパクトながら10Wの出力を実現。●寸法・重量＝126W×224H×202.5Dmm・2.2kg



Software for CBX Series

PC-9800 Series The Interactive Score Editor
MUSICOMPOSER CMP98-3(3.5インチ版)/CMP98-5(5インチ版)
¥38,000(税抜き)

熱いパッションを、そのままの形で音楽に昇華する。豊かな楽譜表現力を誇る、PC-98用のシーケンス・ソフト。



●16パートの入力/自動演奏●音楽記号をメニューから選び、メイン画面の大譜表上に置くだけの簡単な譜面入力●マウス&ウインドウのイージー・オペレーション＋キーボードによるスピーディなダイレクト入力
●システム・ディスク＋ソング・データ・ディスク(2枚組)
●対応パソコン：NEC PC-9800シリーズ(VX以降)●対応音源：GM対応MIDI音源他各種MIDI音源モジュール/キーボード●メディア：5/3.5インチ※MS-DOS Ver.3.3x以上が必要です。

※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。※会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。

PC-9800 The Interactive Score Editor
MUSICOMPOSER徹底解剖書 TSMC1
定価¥2,820(税込み)●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会
コンピュータミュージックが面白くなる、速攻型インストラクションブック。



Computer Music Collection

各¥3,000(税抜き)●データ曲集
●フォーマット：MUSICOMPOSERファイル、HELLO! MUSIC!(CBX-101)対応ファイル、スタンダードMIDIファイル(フォーマット0)
●GM音源対応●メディア：5/3.5インチ

HELLO!MUSIC!"や"MUSICOMPOSER"などコンピュータミュージックを愉快に演出するデータ曲集。

- CMC-101 JAPAN POP
- CMC-102 VINTAGE ROCK on Guitar
- CMC-103 POP ARTIST
- CMC-104 CLASSIC CONDUCTOR
- CMC-105 JAZZ & FUSION SPECIAL
- CMC-106 FILM COMPOSER
- CMC-107 JAPAN POPS 2
- CMC-108 EVERLASTING YMO
- CMC-109 BEATLES FOR EVER (REMIX) (近日発売予定)
- CMC-110 ENKA PARADE (近日発売予定)





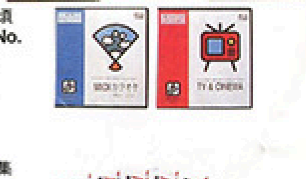
「HELLO!MUSIC! オフィシャル・ガイド」

定価¥2,220(税込み)
●"HELLO!MUSIC!"(PC-98用/CBX-101)を徹底解説した決定版マニュアル本。基本から実践まで豊富な図と画面写真で構成。
●発売元：㈶ヤマハ音楽振興会

PROLINKS' MIDI DATA COLLECTION ●制作：㈱フェイス

PC-98でもMacでも楽しめる、GM音源対応のスタンダードMIDIファイル曲集。
定価各¥3,500(税抜き)●"HELLO! MUSIC!"(CBX-101/201V2)対応データ曲集

- PJ1001 POPS こんな日はそばにいて
- PJ1002 POPS 元気になってね
- PJ1003 POPS Sure Love
- PJ1004 POPS Let's Groove
- PJ2001 TV&CINEMA 夢のようなあの頃
- PJ2002 TV&CINEMA ボクがヒーローだった頃
- PJ3001 JAZZ Professional Collection No.
- PJ4001 CLASSIC ピアノ協奏曲コレクション
- PJ5001 MIDIカラオケ 馴染みの酒場
- PJ5002 MIDIカラオケ 酒と涙とソングデータ

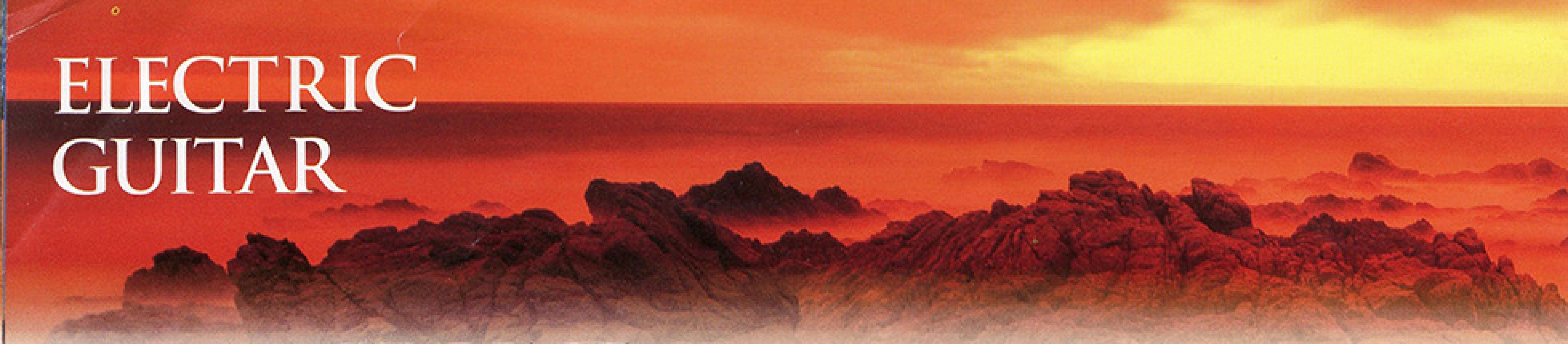


Music Bank for CBX

●制作：㈱ミュージックネットワーク
"HELLO! MUSIC!"の世界を広げるデータ曲集
定価各¥4,200(税抜き)

- MBY-21 YMO
- MBY-22 T-SQUARE Ⅰ
- MBY-23 T-SQUARE Ⅱ
- MBY-24 Casiopea Ⅰ
- MBY-25 Casiopea Ⅱ
- MBY-26 TMN Ⅰ
- MBY-27 TMN Ⅱ
- MBY-28 坂本龍一
- MBY-29 YMO 2
- MBY-30 男の演歌
- MBY-31 女の演歌
- MBY-37 PRINCESS PRINCESS
- MBY-38 B'z





ELECTRIC GUITAR

PRESTIGE LINE YGD

深化を極めたヴィンテージスタンダード。

エレクトリックギターの本質に求心し、
徹底的に磨き上げた普遍のメソッドによって
クオリティの熟成を図っていく。
これが、ヤマハのプレステージライン、
YGDモデルのプロダクト思想です。
DiMarzio、Warmothなど世界的ブランドの
ハードウェアを採用しつつも、
そこに厳格なヤマハクラフツマンのチューニングを施し、
開発機種と最高の状態でマッチングすることから、
比類ないYGDクオリティは育まれます。
こうした高次元のコンストラクションを可能にするのは、
ヤマハが蓄積している無数のノウハウとワールドワイドな
アーティストリレーションシップにほかなりません。
アメリカでデザインされ、アメリカンパーツを用い、
日本でビルドアップされるオーダーメイド パシフィカは、
YGDフィロソフィーが示す端的な成果のひとつ。
進化の中に普遍の光を当て、
普遍の中に進化のパルスを刻む。
やがてみずみずしい神話を語り始める
エレクトリックギターの輝きを、
私たちはYGDモデルに見つけることができるのです。

PACIFICA 904
¥138,000（税抜き） **NEW**

4ポール5Pセレクターが
生みだす多彩な音色を
シンクロナイズド・トレモロが
ハイチューン。
ロックギターの真髄を深く
その生命に刻印された
ヴィンテージギターの会心作。

●ピックアップ："LIVE"-GS4(アルニコV)×2、"LIVE"-GWS(アルニコV)×1●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、4ポール5Pセレクター（バイサウンド）●スケール：648mm●フィニッシュ：FB、OVS、BB●PACIFICA 904M（メイプル指板モデル）¥138,000（税抜き）
●ソフトケース付


BB

PACIFICA 904MSF
¥148,000（税抜き） **NEW**

特殊合成塗料によるスペシャル
フィニッシュを採用。
美しい木目のボディから
解き放つ極上のトラッドサウンドは、
まさにマスターピース。

●ピックアップ："LIVE"-GS4(アルニコV)×2、"LIVE"-GWS(アルニコV)×1●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、4ポール5Pセレクター（バイサウンド）●スケール：648mm●フィニッシュ：NF●PACIFICA 904SF（ローズウッド指板モデル）
¥148,000（税抜き）
●ソフトケース付



PACIFICA Custom
¥250,000（税抜き） **WITH CASE**

贅沢な素材を贅沢な手法で
ビルドアップ。
クラフトワークの理想を
世界最高水準で統合したとき、
ボルトオンギターはこの
ハムバッカーサウンドに到達した。

●ピックアップ："YGDH-1B"by DiMarzio×1、"YGDS-1B"by DiMarzio×1、"YGDH-2B"by DiMarzio×1●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、4ポール5Pセレクター（バイサウンド）●スケール：648mm●フィニッシュ：YNS、MGB


MGB

PACIFICA SEMI-ORDER SYSTEM

パシフィカセミオーダーシステムは、パシフィカの音楽性をよりオリジナルな形で発展させ、オーダーメイドギターの理想的なスタイルを提案するものです。『いかなる選択、組み合わせにおいても音響特性上不完全なギターを造らないこと』をシステムコンセプトしているため、フルオーダー体制はとっておりませんが、14項目に整理・設定されたオーダーメニューで40以上に及ぶ選択肢を用意。ギタリストの繊細なリクエストに柔軟に対応します。価格は、オーダーの内容によって165,000円から215,000円とリーズナブル。組み上げられた1本1本について詳細な個別カルテとIDカードを作成し、発注者もヤマハファクトリーのオーナーリストに登録するなど、万全のアフターサービス体制を整えています。


EXAMPLE

【オーダーメイドメニュー】

BODY●サウンドキャラクターの異なるライトアッシュ、アルダー、バスウッドがラインナップ。ライトアッシュについては2種類の胴厚を設定している。
FINGERBOARD●微妙なタッチを重視し、ローズウッド、メイプル、エボニーから選択可能。
NECK SHAPE●プレイスタイルに合わせ、シンタイプまたはノーマルタイプのいずれかをチョイス。
FRET●Jim Dunlop製のジャンボタイプとミディアムタイプをラインナップ。
BODY FINISH●シースルー、サンバースト、ソリッドとカラーリングは自在。
HEAD COLOR●ナチュラルまたはボディとの同色コーディネイトが選択可能。
TOP COAT●音響特性上優れたラッカートップ仕上げをオーダーすることが可能。
PICKUP LAYOUT●ピックアップ構成は、フロントシングルのSSHとフロントハムのHSHを用意。
PICKUPS●シングル、ハムともに専用設計されたDiMarzioが揃っている。
PICKGUARD●ボディカラーに合わせてブラックかホワイトが装着できる。
HARDWARE FINISH●トレモロ、ペグの仕上げは、クローム、ブラック、ゴールドのいずれかで。
CONTROLS●1V&1Tタイプに加え、トーン回路をパスしたい向きには1V仕様もラインナップ。

BASIC PRICE ¥165,000（税抜き）
お問い合わせはヤマハ特約楽器店まで

PACIFICA 912J
¥130,000（税抜き）

1H2S仕様のローズウッド
指板モデル。トラッドのエスプリと
ナチュラルな弾き心地を
この1本にコンプリート。

●ピックアップ："YGDS-1W"by DiMarzio×2、"YGDH-1B"by DiMarzio×1●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、4ポール5Pセレクター（バイサウンド）●スケール：648mm●フィニッシュ：FB、TLB、OVS●PACIFICA912 JM（メイプル指板モデル）¥130,000（税抜き）


FB

PACIFICA 921M
¥130,000（税抜き）

2H1S仕様のメイプル指板モデル。
磨き抜かれた機能が
プロフェッショナルな
感性とハートフルな響きをデザイン。

●ピックアップ："YGDH-1W"by DiMarzio×1、"YGDS-1W"by DiMarzio×1、"YGDH-1B"by DiMarzio×1●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、4ポール5Pセレクター（バイサウンド）●スケール：648mm●フィニッシュ：FB、TLB、OVS●PACIFICA 921（ローズ指板モデル）¥130,000（税抜き）


OVS

WED Custom
¥250,000（税抜き）
WITH CASE

美しい曲面ルックスに
パワフルなハムバッカートーン
をチャージ。魂を揺さぶる
正統派セットネックの傑作。


FB

●ピックアップ："YGDH-2B"by DiMarzio×1、"YGDH-3B"by DiMarzio×1●コントロール：フロント&リアPUボリューム、フロント&リアPUトーン（リア：ブレンドコントロール）、4ポール5Pセレクター（ニューSWシステム）●スケール：628mm●フィニッシュ：FB、CH

SG-3000
¥240,000（税抜き）

全身に奢られたハイスペック
が珠玉のウォームサウンドを
創造。ミュージックシーンの
中心に君臨し続ける
ヤマハイズムの象徴。


WR

●ピックアップ："SGH-ICB SPINEX"×2●コントロール：2ボリューム、2トーン（バイサウンド）、3Pセレクター●スケール：628mm●フィニッシュ：BM、WR、GL

IMAGE Custom
¥200,000（税抜き）

サウンドは限りなく深く、
たたずまいはあくまで優美。
造形美の中で演奏性能と
音響特性を磨き上げた
ニュートラッドの最高機種。


CH

●ピックアップ：H.I.P.S.×2●コントロール：マスターボリューム、マスタートーン、ミッドブースト（アクティブ）、3Pセレクター、ポジションマークLED、PUアクティブ/パッシブSW、バイサウンドSW●スケール：635mm●フィニッシュ：CH、BLD

SA-2200
¥150,000（税抜き）

伝統のアコースティック
メソッドとエレクトリック
テクノロジーを理想的に
ハイブリッド。セミホロウの
豊潤な響きは無類の味わい。


VS

●ピックアップ：SAH-SAIIG×2●コントロール：2ボリューム、2トーン（バイサウンド）、3Pセレクター●スケール：628mm●フィニッシュ：VS、BS

AES-1500B
¥220,000（税抜き） **NEW**
WITH CASE

スィンボディフルアコ
AES-1500にビグスビー
トレモロをマウント。
オールディ&ハイクオリティな
AESニューカマー。



●ピックアップ："YGDH-4BC by DiMarzio"×2●コントロール：2ボリューム、2トーン（バイサウンド）、3Pセレクター●ブリッジ：B-6 by Bigsby●スケール：648mm●フィニッシュ：OST

TRB Custom
¥450,000（税抜き）
WITH CASE

スゴ腕を挑発する6弦ビートが
音づくりの限界を突破。
未踏のベースワールドに
切り込むテクニシャンの
強力な片腕。


VF

●ピックアップ：YLB-S6JZB×2、ピエゾPU●コントロール：マスターボリューム、バランサー、トレブル、バス、ピエゾPUミックス、スタンバイSW●スケール：860mm●フィニッシュ：MBS、VF

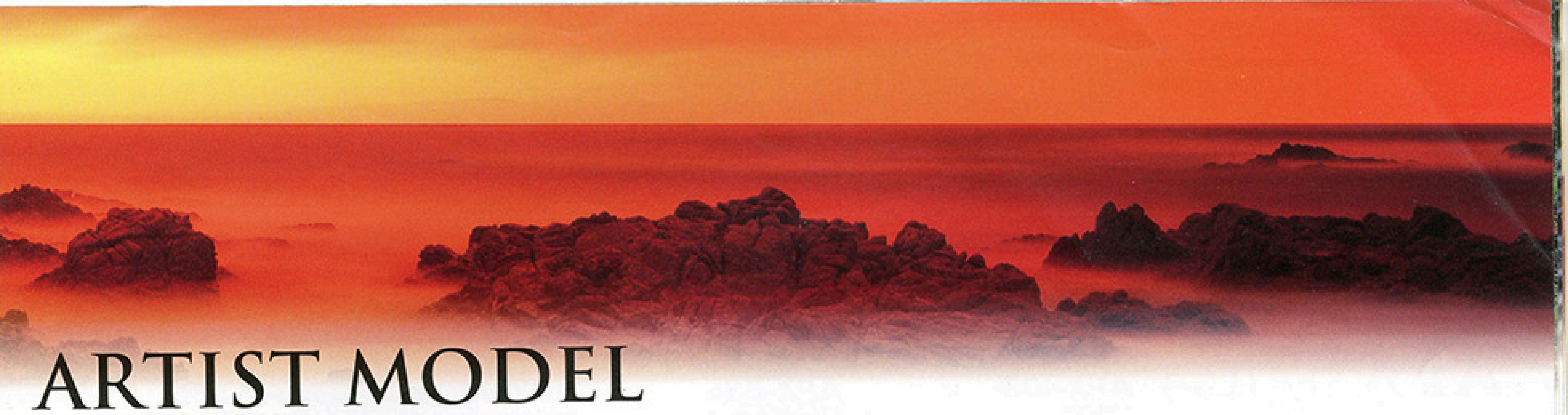
BB-3000
¥180,000（税抜き）

ベーシストの意志をスリルと
興奮に変えるBBバイブレー
ション。国境を超えたリズム
パフォーマンスで歴史を刻み
続ける重低音の至宝。


WR

●ピックアップ：SASB-MKII、SABB-MKII●コントロール：1ボリューム、1トーン、3Pセレクター●スケール：860mm●フィニッシュ：BM、WR

●カラーフィニッシュ：AQ（アクア）、ASS（アンティックステインサンバースト）、AST（アンティックサンバーストサテン）、ATS（アンティックサンバースト）、BB（ブルーバースト）、BL（ブラック）、BLB（ブラックバースト）、BLD（ブロンド）、BLM（ブ… ラウンサンバースト）、BSB（ブルーサンバースト）、CH（チェリー）、CHR（チェリーレッド）、CRS（チェリーレッドサンバースト）、FB（フェイディッドバースト）、GL（ゴールド）、GP（グリーンプラッド）、LR（ライトニングレッド）、MB（ミスト…
このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き）です。



ARTIST MODEL

『YAMAHA R&D TOKYO』から発信された
スペシャルヴァージョン、スーパーアーティストモデル。
国内外トップアーティストのリクエストを完璧に吸い上げ、
彼らのプレイギアのサウンド、ファンクションを純粋に継承した
本物の血統をラインナップ。
プロフェッショナルの誇りと自信がここに結晶しています。

MG-M Custom
松本孝弘(B'z)モデル
¥220,000 (税抜き) **NEW** **WITH CASE**

手応え十分の2ハムバッキング。
トリッキーなアーミングも
Rockin' Magic-Pro IIIが保証。
テクニカルゾーンを大きく拡大し、
ライブに決着をつける
松本サウンドの
切り札、ゼブラ
フィニッシュで
新登場。



●ピックアップ:"YGDH-2B"by DiMarzio×1、"YGDH-6B"by DiMarzio×1●コントロール:マスターボリューム、3Pレバー-SW●スケール:628mm●フィニッシュ:ZF

MG-M III
松本孝弘
(B'z)モデル
¥88,000 (税抜き) **NEW**

強烈なドライビングフォースで
ステージは完全燃焼。
キレのあるギターワークを
触発するミディアムスケール
の2ハム。



●ピックアップ:"LIVE"-GH1×1、"LIVE"-GH6×1●コントロール:マスターボリューム、3Pレバー-SW●スケール:628mm●フィニッシュ:ZF

MG-M IIG
松本孝弘
(B'z)モデル
¥85,000 (税抜き)

そのサウンドテイストは
センセーションの原動力。
松本孝弘のポテンシャルが
みなぎるスペシャル
グラフィックMG-M。



●ピックアップ:"LIVE"-GH1(アルニコV)×2、"FOCUS"-SS1(アルニコV)×1●コントロール:マスターボリューム、5Pセレクター(バイサウンド)●スケール:648mm●フィニッシュ:NL

MG-M II
松本孝弘
(B'z)モデル
¥75,000 (税抜き)

高次元トレモロユニット
Rockin' Magic-Pro IIが
自在のアーミングプレイを
支える コンテンポラリーギア。



●ピックアップ:"FOCUS"-SH1T(セラミック)×2、"FOCUS"-SS1(アルニコV)×1●コントロール:マスターボリューム、5Pセレクター(バイサウンド)●スケール:648mm ●フィニッシュ:BSB

IN-1
野呂一生
(CASIOPEA)モデル
¥280,000 (税抜き) **NEW**
WITH CASE

プラネットブルーに
彩られたスモールボディ。
中空構造による
センシティブなサウンド。
野呂一生のマジックは
ここから覚醒する。



●ピックアップ:"YGDH-7BC"by DiMarzio×1、"YGDS-1B"by DiMarzio×1、"YGDH-8BC"by DiMarzio×1●コントロール:フロントボリューム、フロントトーン(バイサウンド)、センターボリューム(オン/オフSW)、リアボリューム、リアトーン(バイサウンド)、3PトグルSW●スケール:628mm●フィニッシュ:PBB

HR Custom
山本恭司
(WILD FLAG)モデル
¥280,000 (税抜き) **NEW**
WITH CASE

6層にラミネイトされた
斬新なボディ構造が
もたらす無類の音響特性。
山本恭司の才能が求めた
理想のハードロックギター。



●ピックアップ:"YGDH-2B"by DiMarzio×1、"YGDH-6B"by DiMarzio×1●コントロール:マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン(バイサウンド)、3Pセレクター●スケール:628mm●フィニッシュ:MB

ATTITUDE Limited
ビリーシーン(Mr. BIG)モデル
¥280,000 (税抜き)
WITH CASE

躍動する技をファットネック&
ジャンボフレットが究極まで
表現。このタフなパワーと
サウンドは、頂点を知る
ビリーベースそのもの。



LR

●ピックアップ:"YBDW-1WC"by DiMarzio×1、"YBDP-1BC"by DiMarzio×1●コントロール:フロントPUボリューム、フロントPUトーン、リアPUボリューム(ステレオ/モノSW)、フロントPUハイカットSW●スケール:860mm●フィニッシュ:THB、LR

TRB-S
櫻井哲夫(JIMSAKU)モデル
¥600,000 (税抜き)
WITH CASE

指を4弦の制約から解放し、
技巧とリズムと音域の新しい
関係を築こうとする野心。
バイブレーションの
無限軌道をひた走る
櫻井哲夫の共犯者。



●ピックアップ:"YLB-S6JZB(セラミック)"×2、ピエゾPU●コントロール:マスターボリューム、バランサー、トレブル、バス、ピエゾPUミックス、スタンバイSW●スケール:860mm●フィニッシュ:CRS

KK-I
北島健二(FENCE OF DEFENSE)モデル
¥170,000 (税抜き)

太さと重さを独特の
ハムバッカーサウンドに集約。
北島健二が託したパワー
という名の絶対価値が、
一筋縄ではいかない
大物ギターを生んだ。



●ピックアップ:"YGH-A16BT"×1、"YGH-A18BT"×1●コントロール:フロントPUボリューム、リアPUボリューム、マスタートーン(バイサウンド)、3Pセレクター●スケール:628mm●フィニッシュ:CHR

MG-K II
バッパラー河合
(BAKUFU-SLUMP)モデル
¥78,000 (税抜き)

パンチの効いたサウンドと
コンパクト&ライトウエイト
ボディ。バッパラー河合の
縦横無尽な
ギターワールドを
ドライブする
ヴァイタルギア。



●ピックアップ:"YGHR-A1CW(アルニコV)"×1、"FOCUS"-SS1(アルニコV)×1、"FOCUS"-SH1TW(セラミック)×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン(バイサウンド)、5Pセレクター●スケール:648mm●フィニッシュ:WH

YG-820DR
BLUES SARACENO
モデル
¥85,000 (税抜き)

グリーンプラッドに彩られた
ボディに直付けされたピック
アップが、ブルース・サラセーノ
のパワフルなサウンドを
ドライブする。



●ピックアップ:"LIVE"-GR4(アルニコV)×1、"LIVE"-GH5(アルニコV)×1●コントロール:マスターボリューム、3Pセレクター●スケール:648mm●フィニッシュ:GP

MGS Standard
CHAGE(CHAGE
& ASKA)仕様モデル
¥66,000 (税抜き) **NEW**

軽快なプレイアビリティと
シャープなトーン。歯切れよい
カッティングサウンドを
希求するCHAGEへの
回答をスタンダードに
凝縮。



SPR

●ピックアップ:"LIVE"-GS6(アルニコV)×1、"LIVE"-GS7(アルニコV)×1●コントロール:1ボリューム、1トーン、3Pセレクター●スケール:648mm●フィニッシュ:SPR、BSB

VG Standard
飛鳥 涼(CHAGE & ASKA)
仕様モデル
¥88,000 (税抜き) **NEW**

パワフルなエレクトリック
サウンドから繊細な
アルペジオサウンドまで、
ASKAのギター
コンセプトを
体感できる
VGベストバイ。



●ピックアップ:YGSB-A1C(アルニコV)×2●コントロール:1ボリューム、1トーン、3Pセレクター●スケール:628mm●フィニッシュ:ATS

RGX-821D
¥85,000 (税抜き) **NEW**

24Fローズの350Rフラット
フィンガーボードが最先端プレイを
約束。先鋭のロックテンションを
刻むコンテンポラリーマシン。

●ピックアップ:"LIVE"-GH3×2、"LIVE"-GS3×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:VB、ATS



VB

RGX-821DMR
¥85,000 (税抜き) **NEW**

ヘビィ&タイトなパワフルサウンド。
シャープなレスポンス。最新トレンドの
美意識を全身にかたどった
メイプル指板24フレット仕様。

●ピックアップ:"LIVE"-GH3×2、"LIVE"-GS3×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:VB、ATS



ATS

RGX-621D
¥65,000 (税抜き) **NEW**

プロエッセンスが脈打つ充実の
スペック。ダイナミックなアーミング
サウンドを奔放に展開する
エキサイティングミドル。

●ピックアップ:"FOCUS"-SH2×2、"FOCUS"-SS2×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:BL、BLM、RM、AST



AST

RGX-421D
¥45,000 (税抜き) **NEW**

幅広い表現力とフィジカルな
レスポンスを驚異のライトウェイト
ボディに合体。個性派ロックエイジの
ベストパートナー。

●ピックアップ:"FOCUS"-SH2×2、"GS-F1B"×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:BP、AQ、RM、NS



AQ

ATTITUDE 75M
¥75,000 (税抜き)

ワイドレンジのスプリット型マイクを搭載。
存在感のあるワイルドな重低音で
ハードロックに完全対応する
4弦ベースの本格派。

●ピックアップ:YBS-A5P(アルニコV)×1、YBS-A5J(アルニコV)×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、3Pセレクター●スケール:860mm●フィニッシュ:THB、LR



THB

MB-55
¥55,000 (税抜き)

抜群の演奏性とハリのある
サウンドを好バランス。テクニカルな
アプローチにも的確に応える高感度
ミディアムのスタイリッシュマシン。

●ピックアップ:YBS-F4PC(セラミック)×1、YBS-F4JC(セラミック)×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、バランサー●スケール:820mm●フィニッシュ:BL、WH、PRD、RBS



RBS

YGS-112T
¥36,000 (税抜き) **NEW**

渋いシースルーサンバーストボディに、
SSH構成のピックアップを搭載。
あらゆるジャンルに対応する
本格派ビギナーズモデル。

●ピックアップ:GS-F2W×2、GH-F2W×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:FB、OVS、ATS



ATS

YGX-121D
¥33,000 (税抜き) **NEW**

シャープなRGXシェイプの
ボディにHSH配列の
ピックアップをダイレクトマウント。
ハードロック仕様ビギナーズモデル。

●ピックアップ:GH-F2B×2、GS-F2B×1●コントロール:マスターボリューム、マスタートーン、5Pレバー-SW●スケール:648mm●フィニッシュ:BL、BLM、VIR、YNS



YNS

ュラルフィニッシュ)、NL(ネオンライト)、NS(ナチュラルサテン)、OBS(オレンジサンバースト)、OST(オレンジステイン)、OVS(オールドバイオリンサンバースト)、PBB(プラネットブルーバースト)、PRD(ペイルレッド)、RBS(レッドブラッ…
ンスルーセントブルーバースト)、THB(サンダーブルー)、TLB(トランスルーセントブルー)、VF(バイオリンフィニッシュ)、VS(バイオリンサンバースト)、WH(ホワイト)、VB(バイオレットバースト)、VIR(ヴィンテージレッド)、WR(ワインレ…



ACOUSTIC GUITAR

APX SERIES

APX-50 Custom
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付 ※受注生産品

エレクトリック カッタウェイの
旗艦に恥じない最高の
ハート＆サウンドを集約。
トップアーティストの
感性に訴える、世界の愛器。

- ピックアップ：PZ-3(ステレオ)
- コントロール：V,TR,B,MIX,ステレオ＆バッテリーチェックSW
- 胴型：APXカッタウェイ・アーチドバック
- 弦長：651mm
- 表板：最高級スプルース単板
- 裏・側板：シカモア
- 電源：9V乾電池S-006P
- カラー：ASS,BLB,BB


ASS

APX-10S
¥110,000(税抜き)

深みと奥行きのある響き、
自在の音づくりを求めるなら、この1本。
流麗なシングルヘッドは
ライブを意識した
ダンディスペック。

- ピックアップ：PZ-3(ステレオ)
- コントロール：V,TR,B,MIX,ステレオ＆バッテリー・チェックSW
- 胴型：APXカッタウェイ・アーチドバック
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース
- 裏・側板：シカモア
- 電源：9V乾電池S-006P
- カラー：ASS,BLB


BLB

APX-6S
¥60,000(税抜き)

クリアでパワフルな響きを
全域にわたってプロデュース。
高機能・高品位を
ポピュラー エディションに
完全パッケージ。

- ピックアップ：PZ-1(モノラル)
- コントロール：V,TR,B,MIX
- 胴型：APXカッタウェイ・アーチドバック
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース
- 裏・側板：アガチス
- 電源：9V乾電池S-006P
- カラー：VS,BB,BL


VS

APX-46DST
¥250,000(税抜き)

素材のクオリティを極め
優れた生鳴りを実現。
圧倒的なボリュームの
中低域を表現するステレオ
ディープボディの最高峰。

- ピックアップ：PZ-3(ステレオ)
- コントロール：V,TR,B,MIX,ステレオ＆バッテリーチェックSW
- 胴型：APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
- 弦長：651mm
- 表板：高級スプルース単板
- 裏・側板：サテンシカモア
- 電源：9V乾電池S-006P
- カラー：OBS,BLB


BLB

APX-26D
¥100,000(税抜き)

華麗なスプルースの鳴りを生かす
コンストラクション。
落ちつきのあるテイスティな
サウンドが持ち味の
ディープ スタンダード。

- ピックアップ：PZ-1(モノラル)
- コントロール：V,TR,B,MIX
- 胴型：APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース単板
- 裏・側板：アガチス
- 電源：9V乾電池S-006P
- カラー：TBB,BS


TBB

LL/LD/LW/CJ/LA SERIES

LL-55D Custom
¥600,000(税抜き)
最高級ケース付 ※受注生産品

銘器L-55カスタムが築いた至高の
アコースティック マインドを正統に継承。
音色、バランス、音量のすべてに
頂点の誇りが漂うエクセレント ジャンボ。

- 胴型：ジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：最高級えぞ松単板
- 裏・側板：最高級ハラカンダ単板(裏板3ピース)
- 棹：ホンジュラス・マホガニー
- 指板・下駒：エボニー
- 糸巻：TM-57G
- 弦：カスタムライトゲージ



LD-30
¥100,000(税抜き)

LLのエッセンスを継承
した豊潤な響き、
優れたレスポンスを
実現。グレードを
超えたハイスタンダード
モデル。

- 胴型：ジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：えぞ松単板
- 裏・側板：ハリサンドル
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：黒檀
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



LD-10
¥60,000(税抜き)

プレイヤーの個性に
敏感にレスポンス。
低域から高域まで
LLに匹敵する
サウンドが楽しめる
ハイコストパフォーマー。

- 胴型：ジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：えぞ松単板
- 裏・側板：ハリサンドル
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



LW-25
¥70,000(税抜き) **NEW**

オールドなムード満点。
微妙なニュアンスの違いも
ナチュラルな弾き応えで
歯切れよく表現。

- 胴型：ウエスタンジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース単板
- 裏・側板：ハリサンドル
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：縞黒檀
- 糸巻：TM-29G
- 弦：カスタムライトゲージ



LW-15
¥55,000(税抜き) **NEW**

渋くシンプルな装いの中に
伝統的な音づくりの手法を
徹底注入。パーソナル
ウエスタンの座右の1本。

- 胴型：ウエスタンジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース単板
- 裏・側板：マホガニー
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：TM-29
- 弦：カスタムライトゲージ



LA-8J
¥80,000(税抜き)

日本人の感性のルーツを
めざすLAシリーズ
スタンダードモデル。
スノーフレイクタイプの
ポジションマークを採用。

- 胴型：オリジナルLAタイプ
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース単板
- 裏・側板：ハリサンドル
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：縞黒檀
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



CJ-12
¥60,000(税抜き) **NEW**

トラッドフィールのデザインと
カラーリングが印象的。
カントリージャンボの
迫力あふれる音を
クラスを超えてアピール。

- 胴型：カントリージャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース合板
- 裏・側板：アガチス合板
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：インドローズ
- 糸巻：TM-29G
- 弦：FS-50



LL-25E
¥200,000(税抜き)

2Wayピックアップ＆
外部プリアンプの
ニューピックアップシステムが
LLの豊潤な音楽性を
余すことなく表現。

- ピックアップ：リアルアコースティック(2WAY/外部プリアンプ)
- 胴型：ジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：えぞ松単板
- 裏・側板：ハリサンドル単板
- 棹：マホガニー(1ピース)
- 指板・下駒：エボニー
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



LL-25ES
¥200,000(税抜き)

"リアルアコースティック
エレクトリックピックアップ"を
搭載した、
サンバーストカラーのLL
トラッドスタイル。

- ピックアップ：リアルアコースティック(2WAY/外部プリアンプ)
- 胴型：ジャンボ
- 弦長：651mm
- 表板：えぞ松単板
- 裏・側板：ハリサンドル単板
- 棹：マホガニー(1ピース)
- 指板・下駒：エボニー
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



LA-28E
¥200,000(税抜き)

繊細かつクリア。熟達の
ハンドクラフトワークで
練り上げたLAサウンドを
新たなエレクトリック
メソッドで昇華。

- ピックアップ：リアルアコースティック(2WAY/外部プリアンプ)
- 胴型：オリジナルLA
- 弦長：651mm
- 表板：スプルース単板
- 裏・側板：ハリサンドル単板
- 棹：マホガニー
- 指板・下駒：黒檀
- 糸巻：TM-37G
- 弦：カスタムライトゲージ



FG/CG SERIES

FG-441
¥38,000(税抜き) **NEW**

鮮明な音の立ち上がりと
スキャロップ方式
ブレイシングによる
ディープトーンが透逸。
美しい完成度の
ハイグレードFG。

- 胴型：トラッドウエスタン
- 弦長：636mm
- 表板：スプルース
- 裏・側板：オバンコール
- 棹：ナトー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：TM-29
- 弦：カスタムライトゲージ



FG-421
¥33,000(税抜き) **NEW**

厳選された素材で
ボリュームあふれる
ボディを構築。
豊かな音を美しく
パワフルに弾き出す
グッドセンスFG。

- 胴型：トラッドウエスタン
- 弦長：636mm
- 表板：スプルース
- 裏・側板：ナトー
- 棹：ナトー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：TM-29
- 弦：カスタムライトゲージ



FG-411C VS
¥50,000(税抜き) **NEW**

トラッドカラーの
カッタウェイボディに
ピックアップを搭載。
テクニカルプレイを
誘発するニューFG登場。

- ピックアップ：1Wayモノラルピックアップシステム
- 胴型：トラッドウエスタン(カッタウェイ)
- 弦長：636mm
- 表板：スプルース
- 裏・側板：ナトー
- 棹：ナトー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：TM-29
- 弦：カスタムライトゲージ



CG-150CCA
¥55,000(税抜き) **NEW**

艶やかな弾き応えの
クラシックギター
CGシリーズに、カッタウェイ、
ピックアップ マウント
モデルが登場。

- ピックアップ：PZ-2(モノラル)
- 胴型：クラシックスタイル(カッタウェイ)
- 弦長：650mm
- 表板：米杉単板
- 裏・側板：オバンコール
- 棹：ナトー
- 指板・下駒：ハリサンドル
- 糸巻：YTM-06(ゴールド)
- 弦：グランドコンサート弦



SANTA CRUZ GUITAR COMPANY

1976年、米国カリフォルニア州サンタクルーズに、アコースティックギターのクラフトワークを実践する理想の工房が設立されました。その名も「サンタクルーズ・ギターカンパニー」。以来、ここから生みだされるすべてのハンドメイドギターは、徹底的にマテリアルと美しさにこだわったまさに芸術品というべき完成度を誇ります。古きよき時代のギターを現代によみがえらせ、さらに独自の技術を注いでコンテンポラリーな生命を吹き込まれたモデルの数々。そのリリカルな響きが、世界のアコースティックシーンを震わせています。


Model F

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。



TUNER EFFECTOR AMPLIFIER

TUNER

ギター/ベースオートチューナー
YT-1200
¥4,200(税抜き) NEW 12月発売予定



●音程を自動的に判断し表示するオートモードと、音名(弦名)を指定してチューニングするマニュアルモードを装備。●ギター&ベースに加え、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。●ピッチ設定＝436～444Hz●大型メーター、ガイドLEDにより、スピーディなチューニングが可能。

オートクロマチックチューナー
YT-3000
¥12,800(税抜き)



●マニュアルクロマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3モードを装備。●内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。●5オクターブに渡って基準音を鳴らしながらのチューニングが可能。●キャリブレーション機能、パイロットランプ、などプロ仕様のスペックを満載。

ギター/ベースオートチューナー
YT-2000
¥5,200(税抜き)



●オートモードとマニュアルモード装備。アコースティック楽器にも対応。

ギター/ベースオートチューナー
YT-1000
¥3,900(税抜き)



●音名(弦名)を指定し、確実なチューニングが可能。アコースティック楽器にも対応。

COMPACT EFFECTOR



ディストーション
DI-100
¥8,500(税抜き)

TONE調節により、マイルドな歪みからハードなディストーションまで多彩にクリエイト。



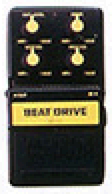
オーバードライブ
OD-100
¥8,500(税抜き)

充分なサスティーンを確保し、チューブアンプ特有のマイルドなオーバードライブサウンドを実現。



ステレオコーラス
CH-100
¥14,000(税抜き)

2048段BBD回路が、柔らかな音の厚みと拡がりを創造。圧倒的な立体的音場をクリエイト。



ビートドライブ
BD-100
¥9,000(税抜き)

独特のオーバードライブ回路を内蔵し、エッジの効いたチューブドライブサウンドを実現。

ステレオワウ
WP-100
¥8,500(税抜き)



ステレオ仕様により、かつてない奥行きと拡がりのあるワウ効果を実現。

GUITAR/BASS AMPLIFIER

SRフィロソフィーを継承した、SRビルトインシリーズ登場。

チューブサウンドを徹底的に解析した新設計のFETプリアンプを核に、あくまでギター本来のサウンドを追求するSRフィロソフィーを継承。まさに新たな名器とも言うべきSRビルトインシリーズ、ラインナップ。

SR100-212
¥110,000(税抜き) NEW 12月発売予定

パワフルなロックサウンドはさすがセレッション。12"スピーカー×2をマウントしたビルトインSR。



●出力100Wの迫力。●ロックスピーカーの代名詞、セレッション社の12"スピーカーを2本マウントし、エッジの立ったサウンドを実現。●ピュアなクリーンchと、圧倒的なドライブchの2ch仕様。ドライブchにはPULL FATスイッチを装備し、OFFではドンシャリ系ドライブサウンドが、ONでは中域にコシのある艶やかなハイゲインサウンドを●リアルなチューブサウンドをシミュレートするD.F.C.回路搭載。●寸法・重量：689W×567H×283Dmm・26kg

SR100-112
¥98,000(税抜き) NEW 12月発売予定

エレクトロボイス12"スピーカーを搭載。オールマイティなビルトインSR。



●出力は100W。●エレクトロボイス社の12"スピーカーをマウント。●クリーンchとドライブchの2ch仕様。ドライブchにはPULL FATスイッチ装備。●リアルなチューブサウンドをシミュレートするD.F.C.回路搭載。●寸法・重量：477W×477H×272Dmm・20.5kg

SR50-112
¥80,000(税抜き) NEW 12月発売予定

セレッションスピーカーをマウント。あくまでロックオリエンテッドな50Wビルトイン。



●出力50W。●セレッション社の12"スピーカーをマウント。●クリーンchとドライブchの2ch仕様。PULL FATスイッチ装備。●リアルなチューブサウンドをシミュレートするD.F.C.回路搭載。●寸法・重量：477W×477H×272Dmm・18kg

圧巻のチューブサウンドはさすが。最強のライブをサポートするギタースタック。

SR300G
(HEAD AMPLIFIER)
¥180,000(税抜き)

チューブ独特の暖かく艶のある音質。●クリーン～クランチサウンドを生むAchと、ヘヴィ&タイトなディストーション～オーバードライブを創造するBch。●自動的に作動する冷却ファン。●寸法・重量：480W×132H×380Dmm・21kg

SR412
(SPEAKER SYSTEM)
¥130,000(税抜き)

●許容入力200Wを実現。●セレッション社の12"を4本マウント。●寸法・重量：768W×829H×388Dmm・51kg



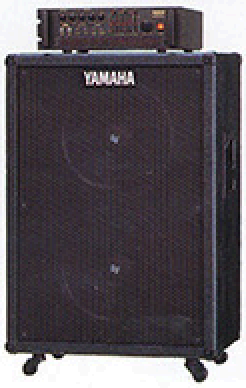
あらゆる奏法に対応できる柔軟性と圧倒的重低音。プロのためのベーススタックアンプ。

SR400B
(HEAD AMPLIFIER)
¥200,000(税抜き)

●400W(4Ω)のハイパワー。●使用ベースに応じて選べる2インプット。●3バンドパッシブコントロール、7バンドグラフィックEQにより、多彩な音創りが可能。●寸法・重量：480W×132H×380Dmm・20kg

SR215B
(SPEAKER SYSTEM)
¥180,000(税抜き)

●許容入力400W。●エレクトロボイス社の15"スピーカーを2本マウント。●寸法・重量：688W×1033H×441Dmm・56kg



SR160B-115
¥150,000(税抜き)

●出力160W(4Ω)。●38cmスピーカーをマウント。●7バンドグラフィックEQ装備。●寸法・重量：607W×807H×382Dmm・49kg●80Wモデル：SR80B-115 ¥110,000(税抜き)



AR-1500
¥12,500(税抜き)

小型ながらパワフル&ワイド。スーパースモールAR。



●出力：15Wrms●スピーカー：20cm×1●寸法・重量：390W×311H×205Dmm・7.7kg ●リバーブ内蔵モデル：AR-1500R ¥18,800(税抜き)

AR-1500LIVE
¥16,800(税抜き)

クリーン/ディストの2ch仕様。ARシリーズライブアプローチ。



●出力：15Wrms●スピーカー：20cm×1●寸法・重量：396W×340H×208Dmm・8.2kg

AR-1500B
¥17,800(税抜き)

コンパクトなボディから生まれる迫力の重低音。これがベースAR。



●出力：15Wrms●スピーカー：25cm×1●寸法・重量：450W×361H×234Dmm・9.8kg

APG15
¥29,800(税抜き)

エレアコのためのピュアクオリティ。



●出力15Wrms。●ブライト&ナチュラルなエレアコサウンドを再生。●スピーカー：20cm×1、1.5cm×1●マイク入力端子装備。●5バンドグライコ、コーラス、リバーブ装備。●寸法・重量：360W×320H×195Dmm・7.5kg

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。

Marshall

マーシャルの持つノウハウを結集したニューコンセプトアンプ。それがVALVESTATEシリーズです。新開発のパワー部により、バルブアンプでのみ可能だったウォーム&ハーモニックトーンを再生。充実のファンクションをコンパクトボディに集約しました。また初めてChorusを採用したValvestate Chorusも登場。マーシャルワールドは、さらなる拡がりを展開します。



VALVESTATE™

●8010 (10Wrms VALVESTATE MASTER 20cm×1) ¥32,000●8020 (20Wrms SPLIT CHANNEL REVERB 25cm×1) ¥55,000●8040 (40Wrms SPLIT CHANNEL REVERB /TUBE IN PRE 30cm×1) ¥70,000●8080 (80Wrms SPLIT CHANNEL REVERB /TUBE IN PRE 30cm×1) ¥85,000●8100 (AMP HEAD 100Wrms SPLIT CHANNEL REVERB / TUBE IN PRE) ¥75,000●8412 (SPEAKER CABINET 140Wrms 30cm×4 CLOSED) ¥65,000

VALVESTATE CHORUS

●8240 (40+40Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS & REVERB TUBE IN PRE 30cm×2) ¥110,000
●8280 (80+80Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS & REVERB TUBE IN PRE 30cm×2) ¥125,000
●8200 (AMP HEAD 100+100Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS &REVERB TUBE IN PRE) ¥90,000
●8222 (SPEAKER CABINET 100+100Wrms 30cm×2 CLOSED) ¥90,000



マーシャルサウンドをもっと手軽に。そんなコンセプトで開発されたのが、"SON OF MARSHALL"Parkシリーズです。その音圧、サウンドバリエーションはマーシャルそのもの。驚異のコストパフォーマンスはビギナーに最適です。

Park

●G10 (10Wrms PARK MASTER 20cm×1) ¥14,500

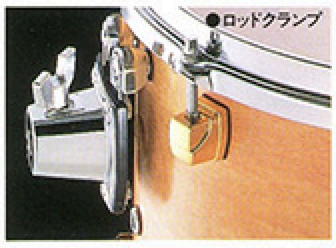
SYSTEM DRUMS

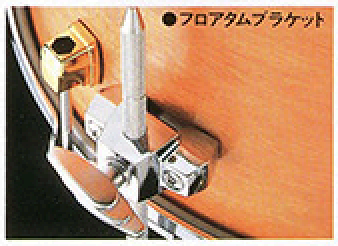


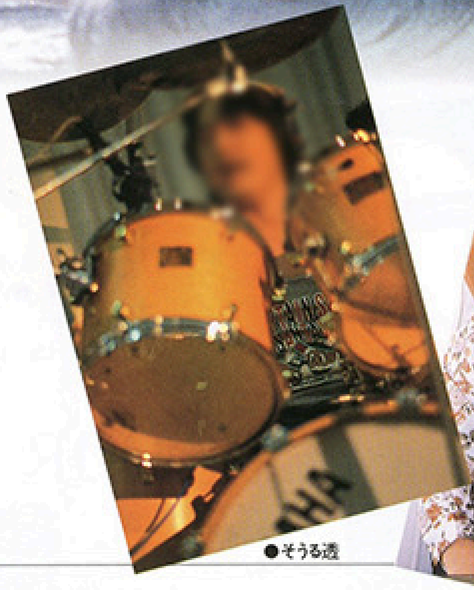
NEW MOUNT SYSTEM "Y.E.S.S."

ドラムの完成度をさらに高めるために。ヤマハシステムドラムには、ひとつひとつのコンストラクションに徹底したフィロソフィが投入されています。たとえばニューマウントシステムY.E.S.S.。タムタムのシェル本体に差し込み用の穴をあけることなくタムをホールドし、シェル自体への干渉を最小限に留めます。また取り付けポジションも、"鳴り"を最大限に引き出すラグと同位置のノードルポイントに。より自然で豊かなサテスティンを実現しました。フロアタムにも同様の考えを取り入れています。理想の音を追求し、そして導き出す。ヤマハドラムの思想と技術が、新たなドラムサウンドを構築します。

※ノードルポイントは、ノーブル & クリーのパテントです。※Y.E.S.S.は、Yamaha Enhanced Sustain Systemの略です。


●ロッドクランプ


●フロアタムブラケット


●そうる透


●菅沼孝三

SYSTEM DRUMS LINE-UP

RECORDING CUSTOM

レコーディングに、もちろんライブに。鮮明な音像を響かせる中音域と、シャープでソリッドな高音域を強調。バーチの特性を活かした硬質なサウンドは、音楽ジャンルを越えたオリジナルサウンドを創造します。



MAPLE CUSTOM VINTAGE

特殊合成樹脂塗料を施したメイプルシェルと、シェル自体の鳴りを高めるニューマウントシステムなどの新テクノロジーが融合。暖かく豊かで、厚みのあるサウンドを実現しました。その表現力、可能性は、ジャンルを越えてプレイヤーを魅了します。



ROCK TOUR CUSTOM

ロックドラムに求められる、すべてのファクターを徹底追求。音ヌケのよい、シャープでエキサイティングな音質です。特にバスドラムとフロアタムは、重低音の音圧を高めたパワフルなサウンドに仕上げました。



POWER V SPECIAL

パワフルなサウンドとルックスを両立させた、ハイコストパフォーマンスシリーズ。ベーシックシェルセットを軸に、自由なシステムアップが可能です。



●POWER V SPECIAL 推奨セット

VBD-622(バスドラム22"×16")/VFT-616(フロアタム16"×16")/
VTT-613(タムタム13"×11")/VTT-612(タムタム12"×10")/
TH-80W(タムホルダー&クランプ) SHELL 計¥110,000(税抜き)

SD-365ME(スネアドラム14"×6 1/2")¥22,000	YC-320R(ライド20")¥8,500
FP-510(フットペダル)¥8,000	YC-314T(ハイハット14"/トップ)¥3,500
HS-520(ハイハットスタンド)¥8,000	YC-314B(ハイハット14"/ボトム)¥3,500
SS-510(スネアスタンド)¥7,500	SYMBAL 計 ¥15,500(税抜き)
CS-510(シンバルスタンド)¥6,000	
DS-720(ドラムスツール)¥8,000	
SNARE DRUM+HARDWARE 計¥59,500(税抜き)	SYSTEM ¥185,000(税抜き)

一括購入価格　計¥158,000(税抜き)

MAPLE CUSTOM with Y.E.S.S.

暖かく伸びがあり、さらにしっかりとしたレスポンスを持つサウンドは、まさにメイプルならでは。ニューマウントシステムを新たに採用し、今までにない豊かなサスティンを獲得しました。



DP-22R2
ROCK'N ROAD MARK II

セット価格 **¥89,500**(税抜き)

ビギナーに最適なフルセットモデル。リーズナブルなプライスながら、最新のスペックを満載しました。サウンドもハードウェアもヘヴィデューティ仕様。それがDP-22R2です。



SNARE DRUMS

ドラミングの核となるスネアドラムにも、ヤマハ独自のテクノロジーを投入。
材質、そして深さによる充実のラインナップで、あらゆるドラマーのニーズに応えます。

MSD-0114 ¥70,000(税抜き)



MSD-0116 ¥74,000(税抜き)



MSD-0105 ¥65,000(税抜き)



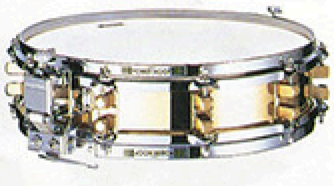
●サイズ：MSD-0116＝14"×6 1/2"、MSD-0114＝14"×4"、MSD-0105＝14"×5 1/2"●シェル：メイプル・7プライ●ラグ(チューニング・ボルト数)：ゴールド・スモール・ラグ(10本)●フープ：ダイカストフープ●ストレイナー：MSD-0116・MSD-0114＝トラッドタイプ(ダブルサイド)、MSD-0105＝メイプルシリーズ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-RS(ショートタイプ・ステンレスワイヤー)●カラーフィニッシュ：MSD-0116、MSD-0114＝VN(ヴィンテージ・ナチュラル・メイプル)　MSD-0105＝NM(ナチュラルメイプル)、BAM(ブラック・メイプル)

MSD-14DW ¥78,000(税抜き)



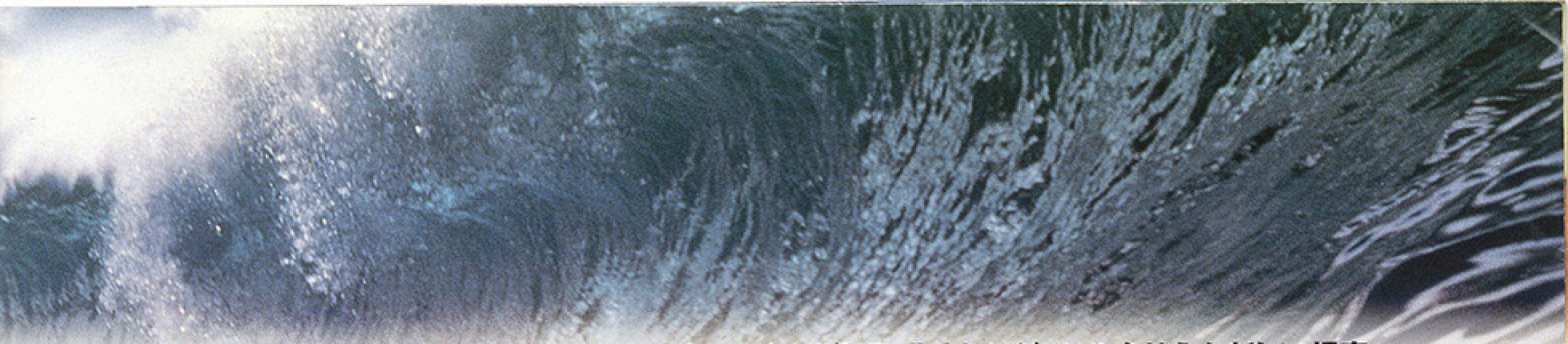
●サイズ：14"×5"●シェル：メイプル・7プライ●ラグ(チューニング・ボルト数)：ゴールド・スモール・ラグ(8本)●フープ：パワーフープ●ストレイナー：メイプルシリーズ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-14RS(ショートタイプ・ステンレスワイヤー)、SN-14DS(ショートタイプ・ハイカーボンワイヤー)●カラーフィニッシュ：BAM(ブラック・メイプル)

SD-935BS ¥50,000(税抜き)



●サイズ：14"×3 1/2"●シェル：ブラス・1.2㎜●フープ(チューニング・ボルト数)：パワーフープ(10本)●ストレイナー：SD-5000シリーズ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DL(ロングタイプ・ハイカーボンワイヤー)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。



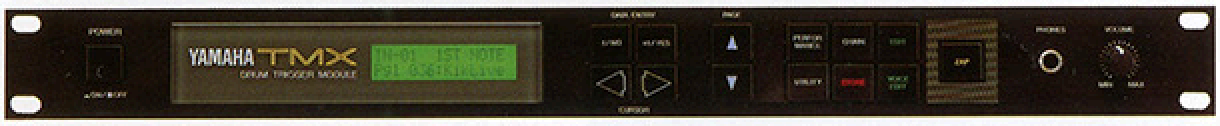
ELECTRONIC DRUM SYSTEM TMX

"クオリティ&フレキシビリティ"それはジャンルを越えた新しい提案。システムアップも自在に、フレキシビリティを高めます。

TMXは、最大サンプリングレート48kHz16ビットのAWM2音源245音色を内蔵したドラムトリガーモジュールを核に、新設計のパッドやスイッチ群とのコンビネーションで構成される、高品位のエレクトロニックドラムシステム。プロフェッショナルグレードの音質と機能を集約した、ハイコストパフォーマンスモデルです。PCM音源を自在にコントロールでき、しかもアコースティックドラムのトリガー入力にも対応。MTRや自宅でのトレーニングからライブユースまで、あらゆるシーンでドラマーに新たな可能性を提示します。

ドラムトリガーモジュール

TMX NEW ¥58,000(税抜き)



●AWM2音源によるハイクオリティサウンドを、245音色内蔵。●トリガー入力が可能な12インプット、スネアやキックを単独出力できる4アウトプットを装備。●スピーディなセッティングが可能。●ドラム1セット分のセッティング"パフォーマンス"を32種、最大16までのパフォーマンスを並べられる"チェイン"を16種メモリー可能。●DTS70ゆずりの、確実なレスポンス。●エディットに便利なトリガー学習機能を搭載。●ハイハットスイッチFS50(別売)により、リアルなハイハット・フィーリングを確保。

TMX仕様●音源方式：16bit AWM2●同時発音数：最大16音●内蔵音色：245音色(キック43、スネア60、タム48、シンバル19、パーカッション33、エフェクト42)●メモリー：32パフォーマンス、16チェイン●16文字×2行LCD●入力端子：12●MIDI端子：IN、OUT●出力端子：4(MAIN×2、AUX×2)●寸法・重量：480W×44H×261Dmm・3.7kg



エレクトロニック・パーカッションパッド

EP75 ¥12,000(税抜き) NEW

●内径7.5インチで既存のハードウェアにもアコースティックドラムにも対応。●ヘッド部とリム部に、個別に出力する高感度センサーを装備。アコースティックドラムばりのコンビネーションプレイが可能。



キックパッド

KP75 ¥19,000(税抜き) NEW

●ダブルフットペダル・セットアップにも対応する広いヘッド。ツーバスプレイにも抜群のプレイアビリティを発揮。



ラックスタンド

RS50 ¥45,000(税抜き) NEW 11月15日発売

●小スペースで機能的にマウント可能。バスドラムパッド付き。

ハイハット・スイッチペダル

FS50 ¥16,000(税抜き) NEW 11月15日発売

●ペダルフットボード部に、そのままスイッチを組み込んだ新タイプ。リアルなハイハット感覚を実現。

シンバルパッド

PCY50 ¥2,500(税抜き) NEW 11月15日発売

●シンバル・サウンドはもちろん、TMXすべての音色を鳴らすことが可能。



DRUMS & TRIGGER SET
アコースティックドラムからトリガー。独創のシステムが、新しい音の世界へ導きます。



PAD SET
プレイヤーの個性で創る、ひとクラス上のシステム。



TMX BASIC SET
自宅での練習にも使用できる、TMXの基本セット。
セット内容

TMX	ドラムトリガーモジュール	×1	¥58,000
EP75	エレクトロニック・パーカッションパッド	×4	¥48,000
RS50	キックパッド付きラックスタンド	×1	¥45,000
PCY50	シンバルスタンド	×2	¥ 5,000
CYAT20	シンバルアタッチメント	×2	¥ 9,000
FS50	ハイハット・スイッチペダル	×1	¥16,000

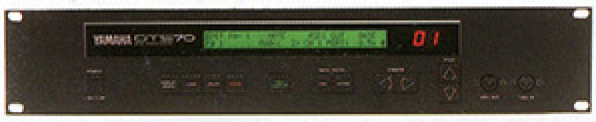
システム単価合計 ¥181,000
一括購入価格 ¥157,000
(税抜き)

DRUM TRIGGER SYSTEM

アコースティックドラムとエレクトリックを結ぶ、究極のデジタルコントロールセンターDTS70が、ドラマーのイマジネーションを挑発。

ドラムトリガーシステム

DTS70 ¥100,000(税抜き)



●12のトリガー入力は、専用ピックアップDT10のほか、EP75などのパッドに対応。"パフォーマンス"を48種、その組み合わせ"チェイン"を32種装備。●ひとつのトリガー信号で4種までの音色を鳴らす、ショットの強弱で音色を変える、また4種までの音色を順番に発音させるなど、多彩な演奏が可能。●MIDI OUT端子×2系統。●別売フットスイッチFC-5により、パフォーマンスやチェインの切り換え、音源のON/OFFが可能。●寸法・重量：480W×89.9H×335Dmm・5.5kg

ドラムトリガー

DT10
¥2,500(税抜き)



DT10●ドラムからダイレクトに音をピックアップし、DTS70に正確に伝達するドラムトリガー。●ヘッドやシェルにも取り付け可能。●ダブルトリガーを防ぐ高感度ピエゾセラミックセンサーを搭載。●耐久性を誇る、樹脂モールド処理●ケーブルとリムの接触トラブルを防止するクランプクッション。

Zildjian®

1623年以来3世紀半の長きに渡り、音楽の歴史とともに歩んできたジルジャン。いつの時代も音楽をニーズを満たし、そしてリードし続けていきます。

A.ジルジャンシンバル



ジャンルを越えた、ワールドスタンダードシンバル。門外不出の特殊合金エクストラハードブロンズが、芯のある豊かな音色とワイドな拡がりを生み出します。優れた耐久性、多彩なモデル。ドラマーの感性を、見事に表現します。

ジルジャンシンバル"A.カスタム"

先進のテクノロジーから生まれた、ニューモデル。A.ジルジャンのブライトさに加えてK.ジルジャンの深いトーンを備えた、驚異的なレンジを実現しました。



K.ジルジャンシンバル



19世紀末に、ケロップジルジャンが創造。ハンマリングから音創り、仕上げまで槌1本で行なう、当時の技を今も踏襲しています。豊かな倍音とやや低めのトーンが特徴。高域から低域まで、見事にブレンドされています。

Z.ジルジャンシンバル



圧倒的なサウンドポテンシャルと、抜群のレスポンスを誇るシリーズ。特殊合金の秘法とコンピュータハンマリングを融合させ、多彩で個性的なサウンドを創造しました。パワーを求めるドラマーの、理想のシンバルがここに。

PERSONAL RECORDING SYSTEM

MULTITRACK CASSETTE RECORDER

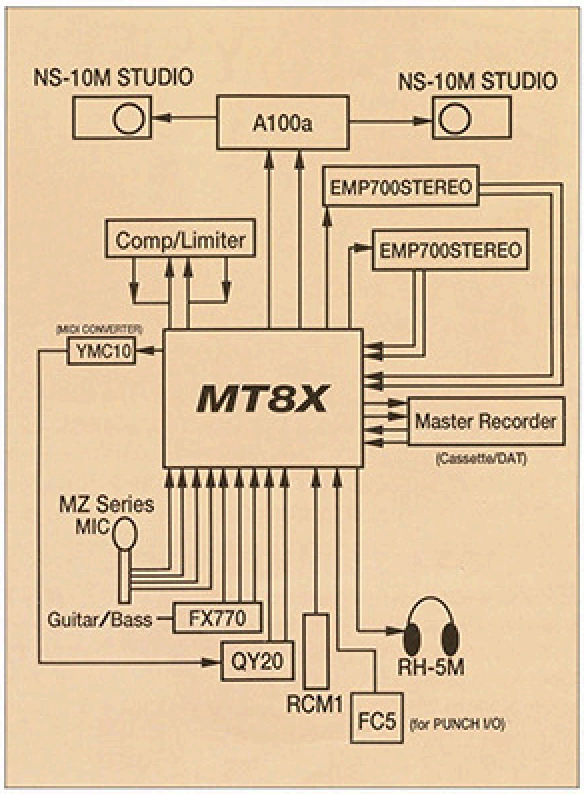
MULTITRACK CASSETTE RECORDER

MT8X NEW ¥155,000（税抜き）

先進のオート機能と抜群のコストパフォーマンスを実現したカセット8TR決定版！



●8つのトラックを駆使して本格的な音楽創りが楽しめるニュー8trMTR。かつてあの"カブトムシたち"が音楽の歴史を変えてしまったこの8本のトラックを、あなたはご覧のプライスで手に入れることができる！●ミキサー部は8ch、全13入力を誇る本格仕様。CH1～4はマイク/ラインに対応し3バンドEQを、CH5～8はライン対応2バンドEQを装備。しかもCH8は同期録音時に威力を発揮するステレオ入力仕様でSYNCポジションも装備。●AUX SEND/STEREO RETURNは2系統。さらにCH1、2にはチャンネル独自のエフェクトワークが可能なCH INSERT I/Oを装備し、外部入力のモニタリングが可能な2TR INまでも。●ゼロリターンを含め3ポジションを記憶するオートロケーター、オートパンチI/Oなど数々のオート機能も搭載。●FL管採用大型ディスプレイが動作状況を明確に表示。●2スピードのFF/REWでオペレーションは効率的。●フットスイッチFC5（別売）で足元でのパンチI/Oも自在。パンチI/Oのミスを防ぐリハーサル機能も装備。●ピッチコントロールにはワンプッシュでテープ速度をノーマルに戻せるVARI / FIXスイッチも併装。●リモートコントローラーRCM1（別売）で遠隔操作もOK。●高音質を約束するdbx NR搭載。●寸法・重量＝489W×129H×390Dmm・7kg

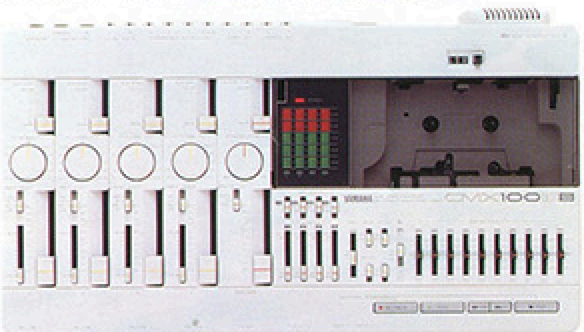


MULTITRACK CASSETTE RECORDER DUAL SPEED TRANSPORT

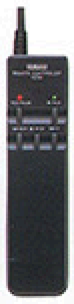
CMX100ⅢS NEW 12月1日発売

G(ライトグレー)/B(ブラック) ¥55,000（税抜き）

ステレオサブインを新搭載。ベストセラーCMXがさらにパワーアップして登場。



●コンパクトなボディに4chミキサーと4trレコーダーを搭載。デモテープ作りからバンド録音まで、シンプルな操作で音楽創りが楽しめるベストセラー機CMXがパワーアップ！●サブミキサーやMIDI同期音源の入力に対応するステレオサブインを新搭載。さらに実戦的な新ロジックのパンチI/Oと、リハーサルモードも新装備。●倍速/標準の2スピード仕様。ハイグレードな録音/再生ヘッド、dbxNRの搭載により、クラスを越えた高音質を実現しました。快適なフルロジックメカニズムで操作感は抜群。●多重録音、ピンポン録音に加え、4ch同時録音もOK。マイクを4本使用したアコースティックな録音にも対応。●ダイナミックな音作りが楽しめるステレオ5バンドグラフィックEQを装備。AUX SEND/STEREO RETURNで多彩なエフェクトワークも自在。●MIDI楽器との確実な同期を約束するSYNCポジションを装備。●スムーズなオペレーションを約束するゼロストップ機能、±10%のピッチコントロール機能も装備。●コンピュータミュージックにもマッチするライトグレーと精悍なブラックの2カラー。●寸法・重量＝410W×80.8H×237Dmm・2.6kg



REMOTE CONTROLLER

RCM1 ¥5,500（税抜き）

CMX100ⅢS、MT8Xのレコーダー部を遠隔操作できるワイヤードリモートコントローラー。



FOOT SWITH

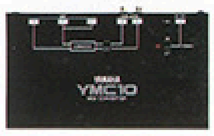
FC5 ¥1,500（税抜き）

CMX100ⅢS、MT8XのパンチI/Oが足元で可能。

MIDI CONVERTER

YMC10 ¥15,000（税抜き）

MIDI楽器との同期演奏/録音を実現。MIDI OUT端子×2装備。

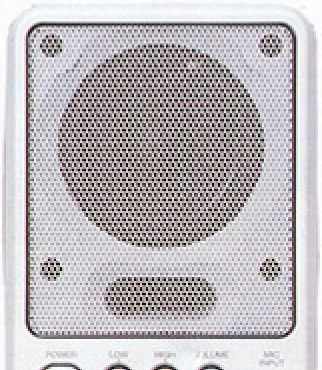


MONITOR SPEAKER

MONITOR SPEAKER

MS101Ⅱ/G

MS101Ⅱ(ブラック) ¥12,000（税抜き）
MS101ⅡG(ライトグレイ) ¥13,000（税抜き）





●MTRに最適な出力10Wのパワードスピーカー。10cmフルレンジスピーカーを搭載し、トーンコントロールと3系統の入力端子を装備。防磁設計でAVユースに対応。ブラックとライトグレーの2カラーを用意。●寸法・重量：147W×214H×192Dmm・2.2kg

MONITOR SPEAKER

MS202Ⅱ

¥23,000（税抜き）



●20Wの高出力アンプ内蔵。10cmフルレンジスピーカー×2を搭載。4系統の入力端子、トーンコントロール装備。防磁設計。●寸法・重量：292W×214H×192Dmm・3.9kg

MONITOR SPEAKER

MS20S ¥24,500（税抜き）

出力20Wのパワードスピーカー。12cmウーハー＋3cmツイーターの2ウェイ構成の高音質設計。アクティブサーボテクノロジーにより、豊かな低域を再生。防磁設計。●寸法・重量：140W×290H×196Dmm・4kg



MONITOR SPEAKER

MS60S ¥54,800（税抜き）

60Wの高出力アンプを内蔵した2ウェイスピーカー。アクティブサーボテクノロジーが豊かな低域とワイドレンジな再生を実現。防磁設計。●寸法・重量：445W×266H×244Dmm・10kg



MONITOR SPEAKER SYSTEM

NS10M STUDIO

¥25,600（税抜き）



●世界のスタジオで活躍するスタジオ・モニターの定番モデル。18cmウーハーと3.5cmツイーターの2ウェイ密閉型。●寸法・重量：381.5W×215H×197.5Dmm・6.3kg

※スピーカーの価格は、すべて1台の価格です。
このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き）です。

POWER AMP

POWER AMPLIFIER

A100a ¥32,000（税抜き） NEW



ハーフラック2Uサイズとコンパクトながら、50W+50W(8Ω)のパワーと高音質を実現。視認性の高い大型VUメーターを装備しフォーンジャック&ピンジャックを装備。●寸法・重量：220W×97.5H×297.3Dmm・4.6kg

HEADPHONE



MONITOR HEADPHONE

RH-5M ¥4,800（税抜き）

大口径40mmドライバーユニットを搭載。OFCリッツ線を採用し高音質を実現。

HEADSET MIC



HEADSET MICROPHONE

MH100 ¥4,800（税抜き）

インナーイヤー型ヘッドフォンとエレクトレット・コンデンサー型マイクを一体化。

HEADSET MICROPHONE

MH5 ¥7,800（税抜き）

密閉型ステレオヘッドフォンと単一指向性ダイナミックマイクロフォンを一体化。



MICROPHONE

※すべてボーカル用・ダイナミック型単一指向性。

MZ101 ¥17,500（税抜き）



MZ102Be ¥20,400（税抜き）

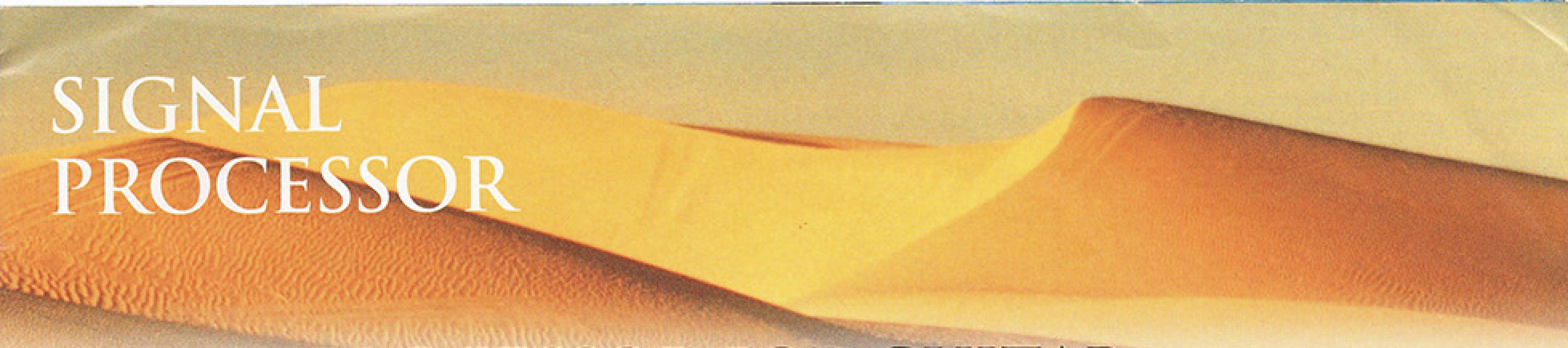


MZ103Be ¥24,200（税抜き）



MZ106S ¥17,900（税抜き）
(ON/OFFスイッチ付)
ケーブル付属





SIGNAL PROCESSOR

SIGNAL PROCESSOR FOR GUITAR

GUITAR EFFECT PROCESSOR

FX770

¥65,000(税抜き) NEW 12月1日発売

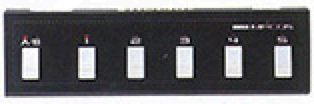
圧倒的な音ヌケと多彩な46エフェクトを誇るプロ仕様ギターエフェクター。



●"デジタル"の常識を破るファットでヌケのいい音質、徹底実戦仕様のエフェクト群、そしてギタリストの感性にマッチした操作性。まさにギターエフェクターの新たな頂点ともいうべき新世代スーパーギターエフェクターFX770。●あらゆるギターサウンドを創造する9ブロック計46エフェクトを内蔵。●ディストーションとEQを高度に統合したプリアンプにより、圧倒的完成度を誇る"歪み"を達成。ペダル、オートなど多彩なコントロールが可能なワウや、キャビネットの"鳴り"までコントロール可能なアンプシミュレーターも内蔵。ディレイはプログラム変更時にディレイの音切れを排除※リバーブは新アルゴリズム採用。より濃密な残響を実現しました。外部エフェクト、プリアンプなどを接続できるインサートI/Oも装備。●ギタリストの感性に応えるアナログセクションを搭載。アンプをコントロールする感覚で、プレイ中でもボリュームやトーンを調整可能。●ボリュームペダル、ワウペダル、2つのフットスイッチ、MIDIフットコントローラーなど足回りの機能も強力。●バイパス時に自動的に起動するオートチューナーも搭載。●トッププロが作り上げた徹底実戦仕様の100プリセット＆100ユーザー。●寸法・重量：480W×45.2H×336.4Dmm・3.6kg ※空間系のエフェクトパッチを切り換えない場合に限ります。

MIDI FOOT CONTROLLER

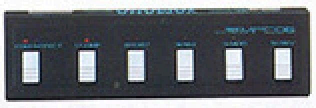
MFC05 ¥11,800(税抜き)



FXシリーズ、SPX、EMPシリーズなどMIDIエフェクターの10プログラムを呼び出し可能。

MIDI FOOT CONTROLLER

MFC06 ¥13,800(税抜き)



FXシリーズ用フットコントローラー。5プログラムの呼び出しに加え、任意の5エフェクトブロックをコンパクトエフェクター感覚で個別にON/OFF可能。

GUITAR EFFECT PROCESSOR

FX550 ¥49,800(税抜き)

多彩なギターサウンドをコンパクトに凝縮したギタリストの定番エフェクター。



●コンプ、EQ、アンプシミュレーター、ディストーション、モジュレーション系、リバーブ/ディレイ系など6ブロック計28エフェクトを内蔵したギター用エフェクター。ロックギターの核心ともいえるディストーションは音圧、トーン、音創りにおいてアナログを圧倒するパワーを実現。●寸法・重量：220W×45H×250Dmm・1.4kg

LIVE PERFORMANCE SET

FX550SPL ¥59,800(税抜き) NEW

FX550＋フットコントローラーMFC06のセット(単品合計価格￥63,600)にMIDIケーブルとキャリングケースがついて、お得なセット価格で。

GUITAR PERFORMANCE EFFECTOR

GW10 NEW ¥42,000(税抜き) 12月発売予定

強力なペダル機能＆オートチューナーを搭載した新コンセプトのギターエフェクター。



●ハイグレードなギター用マルチエフェクターに、多彩なペダル機能を搭載。さらにオートチューナーまで内蔵した新しいエフェクトギア。●ワウ、ボリュームペダルとしてはもちろん、ディストーションレベルやピッチシフターのミックス、ディレイのミックスなどをペダルでダイナミックにコントロール可能。攻撃的でダイナミックなギターパフォーマンスを実現します。●マルチエフェクター部はディストーション＋コーラス＋ディレイの3ブロック構成。ディストーション段にはディストーション、オーバードライブ、クランチの歪み系に加え、コンプレッサーも装備。コーラス段にはステレオコーラス、ピッチシフター、ワウ(ペダル、タッチ)、3バンドEQ、アンプシミュレーターを搭載し、多彩な音創りが可能。ディレイ段には高品位なステレオディレイを搭載。●ペダル爪先部のスイッチで任意のエフェクトブロックをグルーピングしてのON/OFFが可能。たとえばバッキング時にはコーラスのかかったクリーントーンでカッティング、ソロになったらペダルを踏み込んでディストーションとディレイを加えるといったワザもOK。●計20種のプログラムを記憶し、ペダル機能もプログラムごとにメモリー可能。●高精度のオートチューナーもビルドイン。音名とピッチをディスプレイで明快に表示し、ステージなどでの操作性も抜群。半音下げ、オープンチューニングなどにも対応。
●寸法・重量：229W×69H×213Dmm・2.2kg

GUITAR PERFORMANCE EFFECTOR

GW50 ¥80,000(税抜き)

ペダル型エフェクターにバッキング機能を一体化した、全く新しいパフォーマンスギア。





●エフェクター部には6ブロック計18エフェクト搭載。ペダル型ならではの抜群の操作性を誇ります。さらにオートチューナーも装備。●バッキング部にはすべての音楽ジャンルを網羅する計248種のバッキングパターンと25種類のコードを内蔵。トレーニングからギタリストのワンマンパフォーマンスまで、ギタリストにまったく新しいプレイフィールドを提示します。●寸法・重量：499W×56H×230Dmm・2.4kg

DIGITAL MULTI-EFFECTOR

PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR

SPX990 ¥99,000(税抜き) NEW

20bitの超高音質。プロからの信頼を誇る完成度。常に時代の音を創ってきた名門SPXシリーズ、最新鋭機。

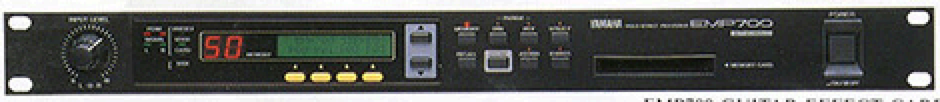


●世界中のレコーディングスタジオで、そしてライブステージで。プロからの圧倒的な信頼を得てきた銘機SPXシリーズ。●最新鋭機SPX990は、20bit AD/DAコンバータを搭載し、まさに新世代にふさわしい最高度の音質を実現。完全独立2IN2OUT仕様、TRSフォーン端子/XLR型端子を併装し、あらゆるプロのユースに応えます。●多彩で自由度の高い音創りを実現する"プリ→メイン→ポスト"の3エフェクトブロック構成。メインにはウォームでファットなリバーブ系、新搭載のインテリジェントピッチなど完成度の高い36エフェクトを搭載。プリ/ポストにはEQ、コンプレッサーなど音創りの基本となるダイナミック系エフェクトを装備。●世界のトップエンジニアが練り上げた実戦的な80プリセット＋100ユーザープログラムを記憶。●効率的なプログラム管理を可能にするカードメモリー装備。●大型LCD、ソフトキー、データエントリーダイヤルなどにより卓越した操作性を実現。●寸法・重量：480W×46H×324.4Dmm・4.6kg

MULTI-EFFECT PROCESSOR

EMP700 STEREO ¥59,800(税抜き)

完全ステレオIN/OUT＆カード対応。SPX譲りの高音質を実現したハイコストパフォーマンス機。



●16bit、44.1kHzサンプリングの高音質、しかも完全ステレオIN/OUT、クラス初のカードメモリー対応など、破格のコストパフォーマンスを実現したマルチエフェクター。●2グループ・29エフェクトを内蔵。MTR用から、ギター用、ボーカル用までカバーする実戦的な90プリセット＋50ユーザープログラム。多彩なギターサウンドを満載したエフェクトカード(別売)を使えばギター用最先端エフェクターに。音創りやプログラムの呼び出しが即座にできるソフトキーで操作性も抜群。●寸法・重量：480W×44H×216.2Dmm・2.9kg

EMP700 GUITAR EFFECT CARD

GEC7001

R & D TOKYO SELECTION VOL.1
ROCK & METAL FOR LIVE

GEC7002

R & D TOKYO SELECTION VOL.2
POPS & FUSION FOR STUDIO

各¥7,800(税抜き)



●著名ギタリストが制作した50種のギター用プログラムを収録。
GEC7001はライブ向けエフェクトを中心に収録、
GEC7002はスタジオ向けエフェクトを中心に収録。

MULTI-EFFECT PROCESSOR

EMP100 ¥35,800(税抜き)

MTRからライブステージまで、すべてのシーンにマッチするコンパクトな本格派マルチエフェクター。



●コンパクトながらSPX直系の高音質と表現力を実現。緻密にエディット可能な多彩な14種類のエフェクトを内蔵。●A/D変換＝MASH方式16bit、D/A変換＝16bit、サンプリング周波数＝44.1kHzの高音質。●多彩なユースに対応する100プリセット＋50ユーザープログラムを記憶。●寸法・重量：220W×45H×232.7Dmm・1.25kg●付属品＝電源アダプターPA-1207 ※MASHはNTTの登録商標です。

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENTS

MIXER

MIXING CONSOLE

MC803 (8入力) **¥125,000** (税抜き)
MC1203 (12入力) **¥155,000** (税抜き)
MC1603 (16入力) **¥185,000** (税抜き)
MC2403 (24入力) **¥245,000** (税抜き)



MC1603

イベントからコンサートまで、本格的なユースに対応するミキシングコンソール。

高性能ながらコストパフォーマンスに優れたミキシングコンソールMC03シリーズ。ユースに応じて4モデルがラインナップしています。
●寸法・重量：MC803/506W×167H×543Dmm・12.5kg MC1203/642W×167H×543Dmm・15.5kg MC1603/778W×167H×543Dmm・18.5kg MC2403/1050W×167H×543Dmm・24.5kg

DIGITAL MIXING PROCESSOR

DMP9-16 (16入力) NEW
¥348,000 (税抜き) 11月10日発売

DIGITAL MIXING PROCESSOR

DMP9-8 (8入力) NEW
¥248,000 (税抜き) 11月10日発売

キーボードステージシステムからデスクトップミュージックまで、ワイドなコントロール能力を誇る、デジタルミキサー。



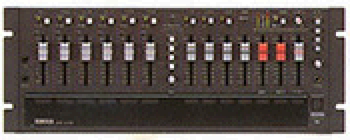


●DMP9は、3Uサイズ・16CH(8CH)IN-ST OUTのデジタルミキサー。CH1-2はマイク入力にも対応しました。さらにステレオデジタル入出力端子も装備しており、DATと直接デジタルでやりとりできます。また、DMP9-16は、ステレオバスを2本装備。STEREO1(平衡)、STEREO2(不平衡)を別レベルで取り出せ、プレイヤーモニターや録音など幅広い用途に対応します。2台の8CHミキサーとしても使用可能。デジタルカスケードにより、DMP9-16/8を組み合わせて(最大4台)チャンネル増設可能。●DMP9は、AUX、RETURNと併せて最大8組のCHグルーピングが可能。ステレオ/モノラルモードは8モジュール個別に設定でき、電子楽器やMAはもとより、複雑なソース構成にも柔軟に対応。ステレオモードでは、ウィドス(左右の拡がり感)とLRバランスをコントロール可能。●AUXは計4系統と豊富。2系統は、内蔵デジタルエフェクター(各16タイプ)に直結。デジタル領域内で劣化のない処理が行えます。2系統のパッチ(シリアル/パラレル)も自在。また、SEND3-4は、1系統のステレオセンドとしても機能。●レベルコントロールには、視認性と操作性に優れたロータリーエンコーダーを採用。大型LCDで、2バンドP-EQ、ディレイなど、豊富なパラメーターを快適に設定できます。●パネル設定を正確・瞬時にトータルリコールする50シーンメモリー搭載(シーンチェンジの際のフェードイン/アウトも可能)。もちろんMIDI対応。シーンチェンジはもとより、ミキシングパラメーター全体をコントロールチェンジ信号にアサインして、パソコンなどからMIDI音源とミキシング操作を一括コントロールできます。バルクアウトも充実。●寸法・重量：480W×144H×386Dmm・10kg(DMP9-8=9.5kg)

RACK MOUNT MIXER

MV1000
¥250,000 (税抜き)

高品位な音質とイージーオペレーションを実現した業務用商業空間ミキサー。



●6本のマイクと7つのステレオソースを自在にコントロール可能。各種式場、多目的ホール、レストランやバー、学校教室などさまざまなスペースで活躍します。●デジタルエコーを内蔵。各種音質調整ツマミでユースやスペースに応じた高品位なサウンドを提供。●使いやすいパネルレイアウトや各種オート機能で誰にでも操作できるイージーオペレーションを実現。●約120mmの超薄型サイズで設置場所を選びません。●寸法・重量：480W×176D×137.5Hmm・7kg

DIGITAL EQUALIZER

DIGITAL GRAPHIC EQUALIZER

YDG2030
¥128,000 (税抜き) 12月10日発売予定 NEW

1Uながら1/3オクターブ分割ステレオ仕様。高音質とハイコストパフォーマンスを実現したプロ用デジタルグラフィックEQ。

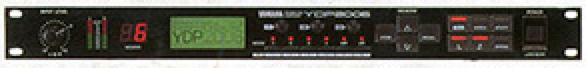


●1Uながら1/3オクターブ分割(25Hz～20kHz)×2CH、30バンド構成のデジタルステレオグラフィックEQ。高精度20bit処理により驚異的な高音質を実現し、ダイナミックレンジ110dB、最大ノンクリップレベル＋24dBと本線系の使用に耐えるクオリティを達成。可変幅は±12/±6dBの2タイプ。●56×128ドットの大型ディスプレイが動作をグラフィカルに表示。スムーズなオペレーションを約束します。●EQ前段にはハイパス/ノッチ(4バンド)/ローパスフィルター、EQ後段にはスピーカータイムアライメント用ディレイを装備。●40シーンを記憶可能。MIDIによるコントロールや、コントロールバスY-485により、外部パソコンからのコントロールも可能。●寸法・重量：480W×45.2H×334.9Dmm・2.4kg

DIGITAL PARAMETRIC EQUALIZER

YDP2006
¥128,000 (税抜き) 1994年1月10日発売 NEW

自由度の高いステレオ/モノラル2モードを装備。高音質とハイコストパフォーマンスを実現したプロ用デジタルパラメトリックEQ。



●1Uサイズながら、ステレオ6バンド、モノラル12バンドの2モードを選択できるパラメトリックEQ。高精度20bit処理により驚異的な高音質を実現し、ダイナミックレンジ110dB、最大ノンクリップレベル＋24dBと本線系の使用にも耐えるクオリティを達成。●中心周波数ポイント、ゲイン、Qを緻密にコントロール可能。ブースカット幅は±12/±6dB。最低域、最高域のQはシェルビングタイプも選択可能。●56×128ドットの大型ディスプレイが動作をグラフィカルに表示。スムーズなオペレーションを約束します。●EQ前段にはハイパス/ノッチ(4バンド)/ローパスフィルター、EQ後段にはスピーカータイムアライメント用ディレイを装備。●40シーンを記憶可能。MIDIコントロールや、コントロールバスY-485により、外部パソコン＊からのコントロールも可能です。●寸法・重量：480W×45.2H×334.9Dmm・2.4kg

＊Apple Macintosh、NEC PC-98(Windows)、IBM-PC(Windows)に対応するパソコンソフトウェア"QS1"も発売予定。※社名・製品名は、各社の商標または登録商標です。

POWER AMPLIFIER

POWER AMPLIFIER

PC3000A
¥290,000 (税抜き) NEW



●330W＋330W(8Ω)のハイパワーと高音質を誇るパワーアンプ。●連続出力＝330W＋330W(8Ω)、450W＋450W(4Ω)、モノラル900W(8Ω) ●寸法・重量＝480W×100H×464.2Dmm・19.5kg

POWER AMPLIFIER

P2360/P2180
¥160,000 (税抜き) **¥220,000** (税抜き)

POWER AMPLIFIER

PC1000 **¥150,000** (税抜き)

POWER AMPLIFIER

P4050 **¥105,000** (税抜き)

POWERED MONITOR SPEAKER

POWERED MONITOR SPEAKER

MS150 12月10日発売予定
¥110,000 (税抜き) NEW



小型軽量ながら150Wのハイパワーを実現したパワードモニター。フォーン/XLR型端子を装備し、計3系統の入力が可能。マイクレベルから業務用ラインレベルの＋4dBまで多彩な入力に対応します。2バンドEQ、ラインアウト(EQ、マスターボリュームのプリ/ポスト選択可能)も装備し、柔軟なシステム構成が可能。キーボードモニターから小規模SRまで、マルチパーパスに活躍します。●寸法・重量＝373W×470H×301Dmm・18kg

CONCERT CLUB SERIES

MADE IN USA
(企画・開発・生産：USA)

音もルックスもフルアメリカン。"コンサートクラブ"シリーズのニューラインナップ。

●SRの本場アメリカで企画・開発・生産、北米で絶賛のスピーカーにニューモデルが登場しました。

SPEAKER SYSTEM

S115MT II
¥80,000 (税抜き)
NEW



●15"ウーハー＋6.5"コーン・スコーカー＋3.2"コンプレッションバレットツイーターによる3ウェイ。●寸法・重量：526W×752H×333Dmm・32.7kg

SUB WOOFER

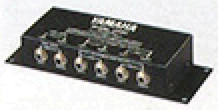
SW215 NEW
¥90,000 (税抜き)



●新開発15"×2のデュアルウーハー構成で充実の重低音を実現したサブウーハー。専用クロスオーバーネットワークPN90(別売)を使って、他のCONCERT CLUBシリーズと手軽にシステムアップが可能。●寸法・重量：526W×885H×452Dmm・47.7kg

CROSSOVER NETWORK

PN90 **¥18,000** (税抜き) NEW



●SW215専用2chパッシブクロスオーバーネットワーク。●寸法・重量：227W×38H×76Dmm・0.6kg

MIC STAND



●ブームを使ってメインポストの角度を変化させる画期的なマイクスタンド。コンパクトでヘビーなベース部により抜群の安定性と省スペースを実現。●寸法・重量：920～1600Hmm・6.2kg

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

■ヤマハ株式会社音響システム営業所
●東京営業所 〒101 東京都千代田区神田駿河台3-4(龍名館ビル) ☎03(3255)1825
●名古屋営業所 〒460 名古屋市中区錦1-18-28 ☎052(232)5744
●大阪営業所 〒556 大阪市浪速区難波中1-13-17(なんば辻本ニッセイビル) ☎06(647)8359
●九州営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092(412)5556

■ヤマハ株式会社支店LM営業課
●北海道支店 〒064 札幌市中央区南10条西1丁目1-50(ヤマハセンター) ☎011(512)6113
●仙台支店 〒980 仙台市青葉区大町2-2-10 ☎022(222)6147
●東京支店 〒104 東京都中央区銀座7-11-3(矢島ビル) ☎03(3574)8592
●関東支店 〒104 東京都中央区銀座7-11-3(矢島ビル) ☎03(3574)8592
●名古屋支店 〒460 名古屋市中区錦1-18-28 ☎052(201)5199
●大阪支店 〒542 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館) ☎06(252)5231
●広島支店 〒730 広島市中区紙屋町1-1-18 ☎082(244)3749
●九州支店 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092(472)2130

ヤマハ株式会社
LM営業部
〒430 浜松市中沢町10-1

1993年11月作成